

برغمكبح يحارب الإصابة
بدأ الوقت يدهم نجم منتخب هولندا نديس برغمكبح في صراعه ضد الإصابة وقد لا يكون جاهزاً للمباراة الأولى في المونديال

ص ٢٢

ثورة الخضرمات
انتفض جيل الخضرمات في رولان غاروس بتأهل الأميركي مونيكا سيليش والاسبانية ارتيتسا سانتشيز فيكاريو الى النهائي

ص ٢١

الفنانيات في استطلاع لـ 'الحياة'
استطلاع عن البث الفضائي اللبناني في الرياض والمثانة والقاهرة وصنعاء.

ص ٨

السعودية وفنزويلا والمكسيك تدرس خفض إنتاج النفط

باريس - رندم تقي الدين
سجلت أسعار النفط ارتفاعاً طفيفاً أمس فوصل سعر برميل برنت تسليم تموز (يوليو) إلى ١٤,٤٠ دولار للبرميل في أثر نفاذ عقد اجتماع لوزراء نفط السعودية على النخعي وفنزويلا وروبيون اريبتا والمكسيك لويست تيليز في استيراد النفط في خفض جديداً لإنتاج الدول الثلاث من أجل رفع الأسعار وذلك قبل أسبوعين من مؤتمر «أوبك» المقبل في أكتف في النمسا.

ميريل لينش تسوق إصداراً لبنانياً بـ ٥٠٠ مليون دولار

بيروت - دانيال الصاهر
اتفقت شركة «ميريل لينش» الدولية ولبنان على أن تتولى تسويق إصدار جديد بالدولار الأميركي بقيمة ٥٠٠ مليون دولار لمدة ألفتها سبع سنوات، من أصل مليوني دولار إجازة المجلس التنفيذي للبناني للحكومة إصدارها.

انتشار كثيف للجيش في طهران وخامني يتجاهل التفجيرات وواشنطن تدينها خاتمي يتعهد مواجهة محاولات «لإسقاط النظام»

طهران - غسان بن جدو
شهدت طهران أمس انتشاراً كثيفاً لقوات من الشرطة والجيش، فيما توعد الرئيس محمد خاتمي كل من يعمل لـ «إسقاط النظام» وتهدد للشورة وكيف «ولجبه الاسم الضمني والشعب الإيراني والاقتصاد والحصار الاقتصادي والاضطراب الاجتماعي» وشدد على أن المرحلة الحالية تستوجب العمل من أجل تثبيت الثورة في مؤسسات وكل الميادين السياسية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية، وانتقد من يتاجرون باسمه ويمواقفه مشدداً على أهمية الوحدة في إيران.

خالد بن سلطان بن عبدالعزيز في مقال جديد غداً

ما دام العالم تسوية حالة من الظلم بين، فمن يتزعم يلم، ومن ينتهك يحترم، ومن يظلم يطلب منه ضبط النفس والكثير من التنازلات.

وقال وزير الدولة اللبناني للشؤون المالية فؤاد السنيورة في مؤتمر صحفي مشترك مع رئيس مجلس إدارة «ميريل لينش» ونشروب سميت جونسيور في بيروت مساء أمس عن موعد الإصدار: «أنا سنضع خطة لتحسينه وتوقعه في نهاية ايلول (سبتمبر) المقبل، على أن تتابع في هذا الوقت التطورات في الأسواق العالمية».

تساء يستعن الى خامني. (رويترز)

أبدى موافقة أشيويبا على خطة سلام أميركية من ٤ نقاط

زيناوي يعلن الاستعداد لحرب مع اريتريا

أعلن رئيس الوزراء الإثيوبي ملس زيناوي مساء أمس أنه أعطى أوامر للقوات الإثيوبية لحماية وحدة الأراضي الإثيوبية ورد العدوان الإثري، في إشارة واضحة إلى عزمه اللجوء إلى الحسم العسكري لنزاع مع أريتريا على رغم أنه أكد قبوله خطة سلام أميركية - يواندية من أربع نقاط ودعا الإثيوبيين إلى اتخاذ كل الخطوات الضرورية لضمان أمن بلادنا وفقاً للتوجيهات التي تستصدر عن أجهزة الحكومة والجيش الإثيوبي.

واشنطن تنفي اتصالات مباشرة سورية - أميركية - إسرائيلية

رابينوفيتش يعترف بأن إسرائيل تعهدت لسورية انسحاباً من الجولان

اسئلة وجهت اليه من خلال رئيس المعهد السفيري السابق اندوار بجرجيان، وأضاف أنه لم يصالح أو يتحدث مباشرة مع أي من الإسرائيليين الذين حضروا الندوة كما أنه لم يتابع أعمالها طوال يومي الاثنين والثلاثاء.

شخصيات باكستانية تتقدمها بوتو في لائحة سويسرية لأموال المخدرات

اسحاق خان ورئيس الوزراء الانتقالي السابق معين قريشي الذي يتولى حالياً منصب نائب رئيس البنك الدولي، إضافة إلى نائب رئيس الاستخبارات العسكرية السابق الجنرال ترمزي.

تل الصفا: قرية القرن الـ ٢١ بعمارة القرن الـ ١٩ في فلسطين

تبنى على نط العمارة الفلسطينية التي كانت سائدة نهاية القرن التاسع عشر ولكن بوسائل الراحة التي يتوقعها إنسان القرن الواحد والعشرين، وأطلق عليها اسم قرية تل الصفا نسبة إلى موقع أثري قري بلدة صغد في شمال فلسطين لا تزال بقاياها موجودة حتى اليوم.

رام الله - ربي الحصري
على تلة مرتفعة تقع على حدود مدينة رام الله وتشرى على ساحل يافا من بعيد، يحاول مستثمرون فلسطينيون إعادة خلق أجواء المدينة الساحلية بترابها وأزقتها ومبانيها ضمن قرية

www.alhayat.com

واكيم يهتم قوى خارجية ركبّت معادلة الحرب بتأليف التركيبة السياسية للأنحة التوافق

بيروت: الحريري لا يخشى على التوازن الوطني والحص ينسقد دخول أهل الحكم طرفاً في المعركة

□ بيروت - «الحياة»

تكتفت اسس الاتصالات واللقاءات والمواقف المتعلقة بالانتخابات البلدية والانتخابية في بيروت والجنوب، قبل ثلاثة ايام من اجرائها. ويرتد دعوات عدة الى التوافق والحفاظ على التوازن في العاصمة، أبرزها لمصادر حكومية، اعلنت ان رئيس الحكومة رفيق الحريري يعمل لتحقيقها، في حين اتهم النائب نجاح واكيم «قوى ركبّت معادلة الحرب، بالتدخل في تركيبة «الأنحة التوافق البيروتية».

فقد اعلنت مصادر حكومية ان التوافق من عدم حصول توازن طائفي في انتخابات بيروت في غير محله، موضحة ان «العمل منصب على هذا الموضوع» و«الآن في وقت طيبة التوافق الانتخابية تساعد على عملية التوازن الطائفي إضافة الى الرغبة الجدية لدى كل المرجعيات وخصوصاً لدى الرئيس الحريري لتأكيد صيغة العيش المشترك وتأمين التوازن في الانتخابات البلدية وحض المواطنين على ضرورة وضع لأنحة التوافق البيروتية كاملة، وأشارت الى «قرار سياسي لدى الجميع بالتزام لأنحة التوافق البيروتية كاملة، وقد ظهر ذلك بتأييد «حزب الله» والجماعة الإسلامية» لها وتأكيدهما أهمية صيغة التوازن داخل المجلس البلدي للعاصمة.

وعرض الرئيس الحريري الشان الانتخابي وخصوصاً في العاصمة مع مفتي الجمهورية الشيخ محمد رشيد قباني الذي دعا الى «اجراء الانتخابات بروح وطنية صحيحة وبروح التوافق والعيش المشترك» وأكد العمل على «ان تاتي النتائج معبرة عن الوحدة الوطنية والتوازن الوطني» لأن لبنان هو وطن لجميع اللبنانيين، لذلك فإن دعوتي الى اللبنانيين جميعاً على مختلف طوائفهم واتجاهاتهم الى المشاركة الجادة والمسؤولة في الانتخابات واختيار الأفضل كفاية وعلماً وخلقاً وأن يتم الانتخاب والاختيار بروح المواطنة الصحيحة وبروح التوافق والعيش المشترك لتاتي النتائج معبرة عن الوحدة الوطنية ولتكون كل النتائج وخصوصاً في بيروت نموذجاً لوحدة لبنان.

وسئل رئيس الحكومة السابق النائب سليم الحص عن رأيه في «التوازن الانتخابية المعلنة في بيروت» اجاب «انني لا اتبنى لأنحة معينة» وأرجب بوجود أكثر من لأنحة ليكون انتخاب البيروتية حرة الاختيار. سألته عن يوم الانتخاب ان اعتقد انهم الأفضل بين المرشحين. وتحت اتمنى الحص على عدم تسيس الانتخابات البلدية بدخول أهل الحكم طرفاً مباشراً في المعركة، إذ كان المفروض ان يبقوا على الحياد وعلى مسافة واحدة من جميع المرشحين كي تاتي الانتخابات معبرة عن ارادة الناس الحرة في هذا الشأن الاهلي بعيداً من مؤثرات السلطة والمال والنقود والسياسة. ولا يبرر ذلك الفزع بالحرس على التوازن الوطني، فكل اللوائح المعلنة حريصة على التزام مقتضيات الوحدة.

وقال الوزير السابق فؤاد بطرس ان «الواجب يقضي بمراعاة العيش المشترك والتوافق والتوزيع الطائفي». وأمل ان يكون الناخبون متفهمين اعتبارات مراعاة التوازن، مناشداً اياهم «التقيد بلأنحة التوافق وعدم التشبيث».

واعتبر النائب نجاح واكيم في مؤتمر صحافي في ساحة الصحافة اسس «ان لأنحة التوافقية في بيروت مجموعة من قوى خارجية عدة ركبّت معادلة الحرب في لبنان». وسئل عن المقصود بذلك قال بكل صراحة الولايات المتحدة الاميركية عبر سفارتها في بيروت. وكان هناك تدخل من

الانشاء السوريين. وسئل هل تدخلوا في تشكيل الأنحة؟ اجاب «لا قصد الاسماء بل للتركيبة السياسية».

وقال «ان البعض اراد من خلال هذه الأنحة خلق ارادة الناس في بيروت من كل الطوائف. ودعا الناخبين الى «دعم لأنحة بيروت» مشيراً الى «انه يريد مجلساً بلياً في المدينة يكون سلاحاً للمواطنين في مواجهة السلطة». ورأى «ان حزب الله» اخطا في تحالفه مع الحريري. وتابع «يقولون ان هناك لأنحة لنجاح واكيم. وأنا ليس عندي لأنحة ولن اشترك في تشكيل لأنحة. ولكن ما حاولته بالمشاركة مع قوى شريفة ان تمنح السور الطائفية والمذهبية وتعاونت فقط مع عدد من القوى نزع تشكيل تكتل سني في مواجهة المواطنين السنة في بيروت وأنهم تشكيل آخر مسيحي بحسب ارادة المواطنين المسيحيين إضافة الى ثالث شيعي». واعتبر «ان ما يتوخونه ايضا من خلال المجلس البلدي، في وقت أصبحت اموال البلديات كلها في قبضة وزارة المال التي اوصلت الحكومة البلاد الى الإفلاس» المزيد من الضرائب باسم هذا المجلس الذي ستعنيه السلطة والأحزاب الطامعة الى ان تكون جزءاً من معادلة هذه السلطة وبواسطة بعض المرجعيات التي يقولون انها روحية فكيف يمكن هؤلاء ان يكونوا خداماً لرجال السياسة». وأضاف «ان لجهة السلطة وإعلامها غذي النزعات الطائفية ونقول ان المسلمين لن ينتخبوا إلا المسلمين وان المسيحيين لن ينتخبوا إلا المسيحيين». ودعا الى «إبراز خطورة سيطرة جهة على الوطن وزيف اتهماتها وهي تريد ان تطبق رصيدها السياسي على بيروت باسم الطوائف التي ساعدتها على تشكيل الأنحة الطائفية».

وزار رئيس «لأنحة بيروت» عبدالحمد فاخوري يرافقه المرشحان علياً نهاد حرج وأمين حموي العلامة السيد محمد حسين فضل الله، لإعلامه على برنامجها. وقال فاخوري «كان سماحته كعادته، شديد الاهتمام بالنقاط التي تستجيب لمطالب الناس ومصالحهم. وأبدى ترحيبه بالتنافس الديموقراطي مؤكداً انه بحث المواطنين على تحكيم مسألتهم مع حزب الاقتراع». وقال المرشح على الأنحة نفسها عابد القاضي ان «تأييد الوزير وليد جنبلاط لأنحة بيروت» اعقبه الشكاف واسع من عدد كبير من عائلات العاصمة

توقيف اشخاص في الأشرفية بتهمة لصق صور استفزازية

□ بيروت - «الحياة» - صدر عن المديرية العامة لقوى الامن الداخلي - شعبة العلاقات العامة بيان افاد ان احدي تروياتها «مسيطر في محلة سنتر فيل» - شعبة الاشرفية ١١ شخصاً، ١٠ منهم من الجنسية الفلسطينية وشخص لبناني داخل سيارتين مدنتين، يلصقون صوراً لرئيس الحكومة رفيق الحريري في شكل مشوه، في امكان مختلفة في المحلة المذكورة. كتب عليها «الحريري ويس». ويتفحش السيارتين على داخلها على ما يزيد عن ألف صورة من الحجم نفسه. إضافة الى صور لعدد من مرشحي «لأنحة بيروت» وشعارات عدة كتب عليها «لأنحة بيروت: طريق الشباب من أجل بلدي فوق الشبهات». وبالتحقيق معهم تبين انهم حصلوا على صور الحريري من مركز التطوع الرئيسي لمرشحي «لأنحة بيروت» في محلة برج أبي حيدر بهدف لصقها في الاشرفية في صورة سريعة من دون لفت الانتظار في مقابل مبلغ من المال. وتبين ان صورة الحريري طُبعت استناداً الى صورة أخرى، فيما صور المرشحين مطبوعة استناداً الى فيلم تصويري وللتعمية كتبت العبارة تحت صورة رئيس مجلس الوزراء بأحرف صغيرة عن احرف عبارات صور المرشحين. واعترف الموقوفون بأن الهدف من لصق صور رئيس الحكومة كان الاستفزاز، وأوضح البيان ان النائب العام التمييزي القاضي عدنان ضوم اشار بتوقيف هؤلاء وأحاليهم مع الصور والشعارات والسيارات المضبوطة على القضاء المختص.

من جهة ثانية، صدر عن نشرة يوزعها مكتب «لأنحة بيروت» ان اربعة شبان اختطفهم عناصر مجهولون أثناء تطبيقهم صور بعض المرشحين في برج امس، وان دورية من قوى الامن قبضت على ١٢ شاباً وقتاً في الاشرفية كانوا يوزعون دعوات الى المشاركة في مهرجان لأنحة تحوي كلمات للبطيرك الماروني نصر الله بطرس صفير والمفتي الشيخ محمد رشيد قباني والرئيس سليم الحص والوزير السابق غسان تويني والعماد ميشال عون والسيد نوري شمعون وأطلقوا لاحقاً. وأفادت ان دورية من قوى الامن تلتفت مركزاً اختيارياً في محلة الزيدانية ومزقت اللافته والصور المرفوعة.

الجمال بمكتب «الحياة» في بيروت ونفى ان يكون استبعد عن الائتلاف العائلي الموعوم من بري. وأكد انه مستمر في الترشح وأن رعاية حركة أمل، له ما زالت قائمة.

البعث والشمال
واعان محافظة البقاع فريد القرم ان عند المرشحين الى المجالس البلدية بلغ ٣٣٣٩ المرشحين الى المجالس البلدية بلغ ١٤٦١٠، وقال ٣٢ مختاراً بالتزكية في قضاء بطرك و٦ في راشيا و١٧ في زحلة. وفازت بالتزكية مجالس بلديات طليا (بطرك) ومكسة (زحلة) وكوكبا وابو عرب وحوش القناع (راشيا) وبعطول (البقاع الغربي). وأبدى راعي ابرشيسية زحلة للروم الكاثوليك المطران انثريه خداد ارتياحه الى مسار التحقيقات الجارية في شأن الحوادث الأخيرة التي حصلت فيها. واعتبر «ان ما حصل اعاداً الى الوراء كثيراً» وأعرب عن اعتقاده «ان الخلاف القائم على الانتخابات البلدية والإختبارية في زحلة مرتبط بالصراع على النقود». وقال «لا اعتقد ان المسألة بريئة ومغفوية ولكن لا يمكنني تحديد الدوافع والمخرضين والغاية من ذلك، واتمنى ان تظهر المراسيات في خلال التحقيقات الجدية الجارية راسماً». وأضاف «ان ما يؤكد جدية التحقيق عدم السماح لأي كان، سواء اكان سياسياً ام غير سياسي، بالتدخل فيه». ورأى «ان عدم حصول التوافق في زحلة مرتبط برغبة لدى كل من الطرفين، الرئيس الياس الهراوي والنائب جوفرف سكاك، في اثبات الوجود أكثر مما هو خلاف على أشخاص». وتابع ونحن كقيادات روحية نقول ان ليس هناك مسيحيون حقوقيون بل مفاهيم مسيحية.

وفي تقويم للنتائج الانتخابية الشمال اعتبر رئيس الحكومة السابق النائب عمر كرامي ان اعلان النتائج جاء في صورة غير طبيعية وان الفرق على عتبة العام الأثمن امر حزين. إذ لا يزال يتم بطريقة من العصور الوسطى. وقال «ان النتائج لا تتطابق مع الواقع» مشيراً الى انه «في صد جمع كل الوثائق لتقديم طعن». وعن التمثيل المسيحي قال «نحن انزلنا نحو ثمانية آلاف لأنحة فيها مرشحو مسيحيون وعلميون وراعيان في مسيحيون التوازن» ولكن لم تكن هناك كثافة ناخبين مسيحيين او علميين ومع ذلك نتعرف بان هناك خللاً لا يجوز ان يحصل في هذا الشكل». ونفى التمثيل لأنه نوع من تدخل السلطة في المجالس البلدية، وأوضح «ان من الأجش تحديد المراكز لكل الطوائف وحفظ التوازن في نص القانون».

واعتبر النائب محمد كبرانة ان الانتخابات عكست الواقع السياسي وأن الرئيس كرامي ربح أكبر عدد من أعضاء المجلس لكنه خسر التأثير. ورأى «ان الخسارة الكبرى للجميع في زعزعة الثقة في صفة النعاش من جراء الإخلال بالتوازن التمثيلي لمختلف الطوائف».

واعتبر مفتي طرابلس والشمال الشيخ طه الصابوني «ان النتائج حملت مفاجأة لم تكن متوقعة». ورأى «ان الخلل في التوازن الذي افرزته لم يكن متعمداً ولا رغبة في هزيمة فريق وإقصاء آخر وإنما هو عائد الى غياب التوافق وكثرة المرشحين التي اربكت الناخبين، معتبراً «ان الامر لن يترك ظلاله على مسيرة المدينة».

وأفادت الجمعية اللبنانية من أجل ديموقراطية الانتخابات انها رصت خلال الانتخابات في محافظة الشمال «ممارسات وانحيازات واضحة لبعض وسائل الإعلام، أثرت في حريات البعض». وأشارت الى «ضرورة صياغة قوانين تنظم تعاطي وسائل الإعلام مع الاستحقاقات الانتخابية على قاعدة المساواة بين المرشحين من دون السعي الى التأثير في النتائج».

□ بيروت - حازم الأمين

□ لم تكتف الماكنسيات الانتخابية لوائح المرشحين الى المجالس البلدية بحشد المقررين القيمين في لبنان، واستقدام من يقطن منهم منذاً غير تلك التي وزيت اسماؤهم في لوائح شهيها، بل تعدت ذلك الى خارج الحدود اللبنانية وفي احيان كثيرة اقترع اللبنانيون وسيعترضون غير القارات إذ املتت لوائح ججوزات شركات الطيران المنظمة رحلاتها من اميركا وأفريقيا والخليج العربي.

ووجهة الاسباب التي حدث

بعد تجربة طرابلس وحوادث زحلة - حزب تا ورغبات في الاخلال به دمشق تهتم للتوازن في بيروت والإئتلافيون مطمئنون الى النتيجة

□ بيروت - وليد شبير

■ الانتخابات البلدية في لبنان حلتى بالإبعاد والدلالات السياسية في نتائجها على رغم ان العامل العائلي فيها يحجب الرؤية أحياناً عن بعض الاستنتاجات ويصعب التعميم أو التيسيط في استخلاصها. لكن أهم هذه الأبعاد عنوان «التوازن الوطني» الذي يهدف مطبقوه الى معاكسة الإجوء الطائفي في البلاد، من أجل تأمين تمثيل كل الطوائف في المجالس البلدية المختلفة، حيث يفترض بالغالبية ان تحصر على توزيعاً طائفيًا للمقاعد من القانون الذي لم يلحظ توزيعاً طائفيًا للمقاعد من جهة، ولم يلحظ التعميم حيث يختل التوازن بعدما كانت المعارضة رفضته عند مناقشته في المجلس النيابي، من جهة ثانية.

هناك التوازن هذا تصد في بعض البلدات بنجاح جهود القيمين على الانتخابات في تحقيقه، خصوصاً في الجبل باستثناء بعض الخروقات لكن نتائج بعض عمليات الاقتراع في مراحل أخرى منها مدينة طرابلس حيث أخفقت اللجنة الانتخابية في تنفيذ طرابلس والمعلولين بالمعاد التي اتفق عليها ضمناً، نقلت الهناجس الذي يابى الكثيرون الحديث عنه، الى بيروت.

والجهود لاستدراك أي خلل في العاصمة، لها اسباب عليا. فخيار تمثيل المسيحيين (والأرمن) متناصب في مجلسها البلدي، على رغم ان غالبية الناخبين هي من المسلمين، ضده تعطيل تصاعد الناخبين في ذلك، وعنفقه الحرب في الاحتراف الطائفي الذي غذته وخلفته الحرب في لبنان. وبيروت هي الرمز الى السلطة والصيغة التي تقوم على العيش المشترك فيه. اذا اختلت، كان لذلك اثار نفسية وسياسية مضاعفة على المعادلة السياسية. فاداً حصل الإخلال في مركز السلطة وفي قلب المدينة المفخوخة لجميع الطوائف والفئات يصبح سهلاً للشك في الصيغة عند الذين ينتظرون حجة اضافية ليرفعوا الصوت أكثر في مطالبه بتقسيم العاصمة الى دوائر عدة...

وعملية اختيار التوازن هذه باتت تشغل المسؤولين في دمشق أيضاً، الذين على رغم حرصهم على تأكيد ابتعادهم عن تفاصيل الانتخابات البلدية واعطائهم الأولوية لمدا اجرائها ولضمان الهدوء في عملية التنافس بين الكثرين من حلفائهم فيها، باتوا يتنبهون عن قرب أكثر، خلال الايام القليلة الماضية، ما يحصل في العاصمة، ويرصدون اتجاهات الشارع والناخبين، وعلمية تركيب اللوائح التي اعلنت لمعرة القوى التي تدعها وتقدير مدى تأثير توزيع الكتل السياسية الرئيسية في تحقيق التوازن وعدم خرقه.

وتعود مشاؤف بعض القيمين على السلوك الطائفي لبعض كتل الناخبين اسلامياً ومسيحياً، الى ان الاجواء الطائفية في البلاد التي تجلت باختلاف المواقف من الزواج المدني، وفي المناهيات الرياضية وغيرها، ما زالت طازجة، ولم يهبطا الى العام لانسجام مع قانون للبلديات لا يلحظ التوزيع الطائفي للمقاعد، أي للمعان الوفاقي الذي يجب ان

الانتخابات تنعش مكاتب السفر والمغتربون اللبنانيون يقترحون بالمئات

لاحتفائها بعيداً من اختلافات الاحزاب. ويقول مرشح من البلدة ان طائرتين كاثنتين نقلتا عدداً من اجباء قانا الى بيروت اما في بلدة اجباء على عماد الترشح والانتخاب فيها هو الاغتراب. حتى اولئك الوجهاء القيمين على البلدية او بيروت سبق ان حصلوا وجهاهم هناك في أفريقيا، وعائلات البلدية ستكون في الدرجة الاولى من احوال أبناء البلدة في تلك القارة، فليس غريباً، وبالتال هذه، ان تحمل كل طائفة اقية منها في بيروت عشرات من أبناء البلدة الذين ساندوا اقاربهم المتخافين على البلدية.

هذا في الجنوب، اما في المحافظات التي اجريت فيها الانتخابات البلدية أي جبل لبنان والشمال، فالامر على ما يبدو ليس مختلفاً. ففي بلدة عيظورة في قضاء المتن جاء أكثر من مئتي مغترب معظمهم من الحرب القوي السوري الذي نفي أن يكون طلب منهم تلك، موضحة ان خطوطهم كانت ببادرة شخصية منهم. والامر نفسه حصل في بلدة صهيون الشوير. وقال صاحب مكتب للسفر ان عدد العكاريين الذين جاؤوا في هذه المناسبة من اميركا وأستراليا يصل الى نحو ألف ومئتي شخص. وقال ان الكثيرين منهم ياتون كل عام، لكنهم استعملوا في مجيئهم هذه السنة حتى يتمكنوا من الاقتراع.

جرح جندي اسرائيلي في عملية للمقاومة داخل الشريط

□ بيروت - «الحياة»

■ افاد مصدر عسكري اسرائيلي ان جندياً اسرائيلياً اصيب بجروح بالغة ليل الأربعاء - الخميس الماضي عندما تعرضت شافلة جند مدرة كان في داخلها لانفجار عبوة ناسفة قرب قرية بنت جبيل داخل الشريط الحدودي المحتل. وقصفت المنطقة الاسرائيلية مرتفعات اقليم الناح ومحيط حداتها وحاريس سجد - الرجان ومزرعة عصفانة. وترافق ذلك مع تطبيق مروحيتين فوق الجبل الرفيع.

وفي المقابل اعلنت «المقاومة الإسلامية» - الجناح العسكري لحزب الله، ان «مجموعة تابعة لها هاجمت الساسية والنصف صباحاً موقع سجد من كل الاتجاهات وحقت اصابات. واستهدفت مجموعة أخرى تحركات اسرائيلية في موقع حداتا فجراً وعادت مهاجمة ظهرًا وحلقت طائرات حربية اسرائيلية امس في الاجواء اللبنانية خارقة جدار الصوت فوق بيروت وصولاً الى طرابلس.

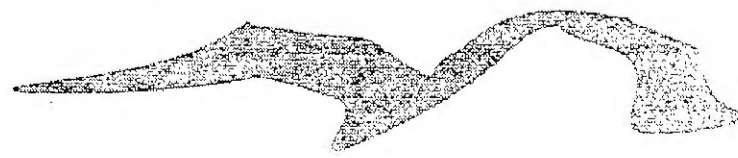
الى ذلك، استغرب الدكتور الير مخبر عدم إشارة وزراء الخارجية العرب في اجتماعهم في بيروت الى الاقتراح الاسرائيلي لانسحاب من الجنوب. وأشار الى ان قل ايباب ابغت الولايات المتحدة واوروبا والامم المتحدة بعزمها على جلاء قواتها من لبنان.



مطار ميشن لندن

معكم أينما كنتم

أحياء

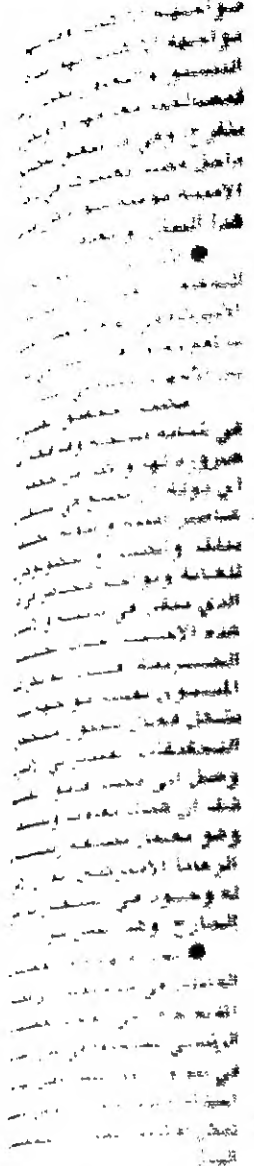


تنتشر «الحياة» حيثما ينتشر قراؤها، فلا تفتقد نهاراتكم صحيفتكم المفضلة.

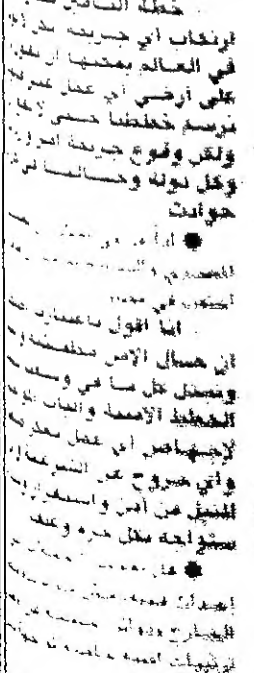
ذلك أن توزيع «الحياة» بات يغطي معظم المدن الرئيسية في المملكة المتحدة.

أينما كنت في أكثر من ٤٠ مدينة في انكلترة وسكوتلندا، يمكنك أن تستمتع يومياً بقراءة «الحياة»، فانت ستجدها حولك في كل وقت.

في مستقر
والأهداف

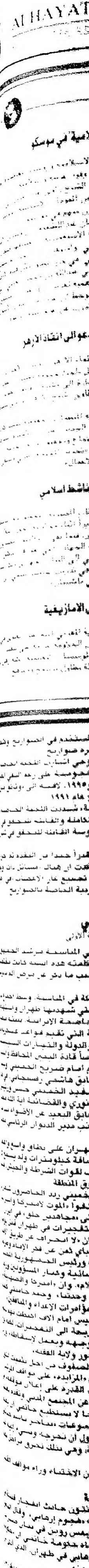
[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١



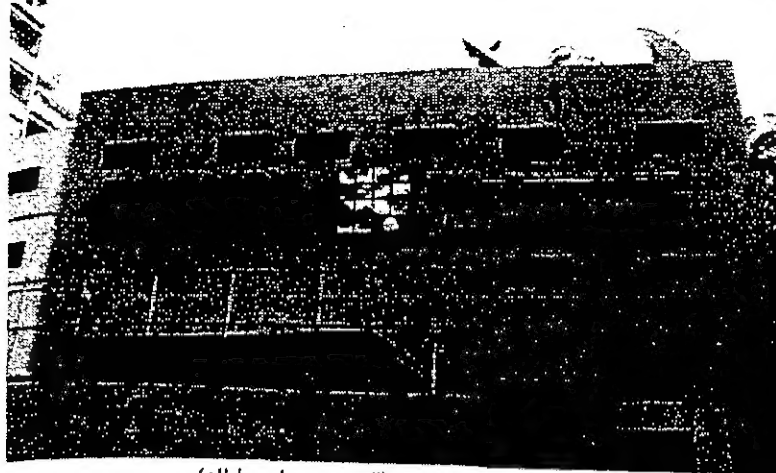
١٤٤٤
 الحمد لله الامين
 سبحان الاثر شانه
 سبحان قدر لدنيا
 سبحان انما لا يقر
 وقرعة لمعنى
 والاشياء التي
 الاقياس لها
 وسعها في
 تلك الاشياء
 واستخرجوا ما
 الادعاءات

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

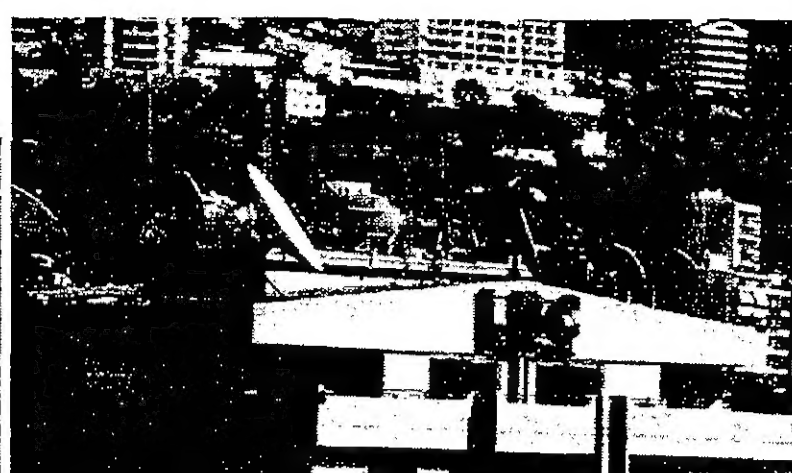


الحياة تجري استطلاعاً عن البث الفضائي اللبناني في الرياض والنماة والقاهرة وصنعا

محطات لا تملك فلسفة لبثها تستقطب المشاهدين وصورة لبنان تترج بين "الشوبينغ" والثقافة المختلفة



مبنى تلفزيون المستقبل. (الصورة من علي سلمان)



مبنى (الجي سي).

□ بيروت - حازم الأصين
□ الرياض، النماة، صنعا، القاهرة - الحياة

لعل ما اثاره دخول المحطتين الفضائيتين اللبنانيتين (الجي سي، والمستقبل) السوق التلفزيونية العربية، من جدل في مجتمعات الدول التي وصل اليها بثهما، ومن تقويمات تفاوتت في الدولة الواحدة والمجتمع الواحد، وأحياناً في الفرد الواحد، هو اختبار حقيقي للتصاريح الاجتماعية والسياسية التي تنفي تلك الهذيان الداعية إلى صورة واحدة للعربي ومناور كلامي واحد وثقافة واحدة. وهذه المواقف التي تجاوزت التمني إلى البحث عن ملامح مشتركة، أكد البث الفضائي اللبناني وأصدأه في الدول والمجتمعات العربية الأخرى أن جدوى من البحث عنها، وأن قدرة وسائل الاتصال الحديثة أقوى من التاريخ واللغة والصبر المشترك والعصو المشترك في تعريف المجتمعات بعضها إلى بعض وفي اقتباس نماذجها وأساليب عيشها جيداً، وفي عدم قبولها ورفضها في أحيان أخرى.

ففضائيات اللبنانية لم تحصل في بئسها إلى الدول والمجتمعات العربية أدنى إبداع، أنها تملك فلسفة لهذا البث، ولا ما في إيصال صورة محددة تهدف من خلالها إلى تقديم صورة عن مجتمع مختلف، وإلى إحداث جدل داخل المجتمعات التي تنوجه إليها. كل ما فعلته دخول تجاري في البرجة الأولى، وهذا أمر أكده محبر المحطتين بيار الضاهر ونديم الخلال. وفي السنة الأولى من البث لم تترك المحطتان الكثير من خصائص أنوار مشاهدتها في الدول العربية، فتوجهت إليهم بما تمكّن من برامج وفكرات، تشبه إلى حد بعيد ما كانت تبثه على الأرض، أي في لبنان. والسنة الأولى بعد البث المعنى في اختبار أغنى لغتها استحداث الأوقاف التي تلهمها وأثارتها، فما قمته المحطتان خلالها، وهو لم يراع كثيراً اتجاهات الأوقاف، شكل مادة نقاش واسعة في تلك المجتمعات وانقسمت عليه الأجيال، وأكدت الردود من أربع عواصم عربية هي: الرياض والنماة والقاهرة وصنعا، سالت (الحياة) في هذه الصورة التي نقلتها الفضائيات اللبنانية عن لبنان إلى هذه المجتمعات أراء متفاوتة ومتباينة أحياناً، متقاربة في أحيان أخرى.

فيما يخص البث الفضائي اللبناني، وهو في مجتمعات الدول التي وصل اليها بثها، ومن تقويمات تفاوتت في الدولة الواحدة والمجتمع الواحد، وأحياناً في الفرد الواحد، هو اختبار حقيقي للتصاريح الاجتماعية والسياسية التي تنفي تلك الهذيان الداعية إلى صورة واحدة للعربي ومناور كلامي واحد وثقافة واحدة. وهذه المواقف التي تجاوزت التمني إلى البحث عن ملامح مشتركة، أكد البث الفضائي اللبناني وأصدأه في الدول والمجتمعات العربية الأخرى أن جدوى من البحث عنها، وأن قدرة وسائل الاتصال الحديثة أقوى من التاريخ واللغة والصبر المشترك والعصو المشترك في تعريف المجتمعات بعضها إلى بعض وفي اقتباس نماذجها وأساليب عيشها جيداً، وفي عدم قبولها ورفضها في أحيان أخرى.

ففضائيات اللبنانية لم تحصل في بئسها إلى الدول والمجتمعات العربية أدنى إبداع، أنها تملك فلسفة لهذا البث، ولا ما في إيصال صورة محددة تهدف من خلالها إلى تقديم صورة عن مجتمع مختلف، وإلى إحداث جدل داخل المجتمعات التي تنوجه إليها. كل ما فعلته دخول تجاري في البرجة الأولى، وهذا أمر أكده محبر المحطتين بيار الضاهر ونديم الخلال. وفي السنة الأولى من البث لم تترك المحطتان الكثير من خصائص أنوار مشاهدتها في الدول العربية، فتوجهت إليهم بما تمكّن من برامج وفكرات، تشبه إلى حد بعيد ما كانت تبثه على الأرض، أي في لبنان. والسنة الأولى بعد البث المعنى في اختبار أغنى لغتها استحداث الأوقاف التي تلهمها وأثارتها، فما قمته المحطتان خلالها، وهو لم يراع كثيراً اتجاهات الأوقاف، شكل مادة نقاش واسعة في تلك المجتمعات وانقسمت عليه الأجيال، وأكدت الردود من أربع عواصم عربية هي: الرياض والنماة والقاهرة وصنعا، سالت (الحياة) في هذه الصورة التي نقلتها الفضائيات اللبنانية عن لبنان إلى هذه المجتمعات أراء متفاوتة ومتباينة أحياناً، متقاربة في أحيان أخرى.

فيما يخص البث الفضائي اللبناني، وهو في مجتمعات الدول التي وصل اليها بثها، ومن تقويمات تفاوتت في الدولة الواحدة والمجتمع الواحد، وأحياناً في الفرد الواحد، هو اختبار حقيقي للتصاريح الاجتماعية والسياسية التي تنفي تلك الهذيان الداعية إلى صورة واحدة للعربي ومناور كلامي واحد وثقافة واحدة. وهذه المواقف التي تجاوزت التمني إلى البحث عن ملامح مشتركة، أكد البث الفضائي اللبناني وأصدأه في الدول والمجتمعات العربية الأخرى أن جدوى من البحث عنها، وأن قدرة وسائل الاتصال الحديثة أقوى من التاريخ واللغة والصبر المشترك والعصو المشترك في تعريف المجتمعات بعضها إلى بعض وفي اقتباس نماذجها وأساليب عيشها جيداً، وفي عدم قبولها ورفضها في أحيان أخرى.

ففضائيات اللبنانية لم تحصل في بئسها إلى الدول والمجتمعات العربية أدنى إبداع، أنها تملك فلسفة لهذا البث، ولا ما في إيصال صورة محددة تهدف من خلالها إلى تقديم صورة عن مجتمع مختلف، وإلى إحداث جدل داخل المجتمعات التي تنوجه إليها. كل ما فعلته دخول تجاري في البرجة الأولى، وهذا أمر أكده محبر المحطتين بيار الضاهر ونديم الخلال. وفي السنة الأولى من البث لم تترك المحطتان الكثير من خصائص أنوار مشاهدتها في الدول العربية، فتوجهت إليهم بما تمكّن من برامج وفكرات، تشبه إلى حد بعيد ما كانت تبثه على الأرض، أي في لبنان. والسنة الأولى بعد البث المعنى في اختبار أغنى لغتها استحداث الأوقاف التي تلهمها وأثارتها، فما قمته المحطتان خلالها، وهو لم يراع كثيراً اتجاهات الأوقاف، شكل مادة نقاش واسعة في تلك المجتمعات وانقسمت عليه الأجيال، وأكدت الردود من أربع عواصم عربية هي: الرياض والنماة والقاهرة وصنعا، سالت (الحياة) في هذه الصورة التي نقلتها الفضائيات اللبنانية عن لبنان إلى هذه المجتمعات أراء متفاوتة ومتباينة أحياناً، متقاربة في أحيان أخرى.



غزل خوري (الجي سي).



ما لك أليف حداد (الجي سي).



شهاب عبدالله (المستقبل).



غزل خوري (الجي سي).

ترحب «الحياة» بمراسلات قرائها وتشرع منها ما لا يتعارض وقوانين النشر وما يحفظ حرية الرأي في أن تحفظ «الحياة» بحق تنقيح الرسائل وأخبارها، وتعتمد من عدم رد الرسائل التي لا تشتر. الرجاء توجيه الرسائل بواسطة الطاكس أو البريد إلى أي من مكاتب «الحياة» الواردة عناوينها وإرفاقها في أسفل صفحة الرأي.

نقداتي

□ السيد المحرر

■ إشارة إلى الصورة الملونة التي ظهرت في صدر الصفحة الأولى من صحيفتكم في ٨ أيار (مايو) ١٩٩٨ المتعلقة بمناسبة العاشر من محرم في لبنان أود التعليق كالآتي: أن الصورة ومضمون التعليق هما أسطع دليل على جهلها. وأن ما توجي به الصورة حال تزداد سنة بعد سنة وعاشيتها بأم عيني. وأما قواعد الرقي هو النقد الذاتي الذي هو حق مارستموه في صورتكم هذه.

علي عواضة (لبناني مقب في الرياض)

كتابات الحياة

■ تطل «الحياة» يومياً بكتابات هي أقرب إلى الهزل منها إلى التعليق المتمعن، فمما يتعاضد عن واقع كثيرة من بينها تصريحات مملوكة كول على وقع الاحتفالات السائرة بالتحديات الصهيونية على العالم العربي منذ أكثر من خمسين عاماً.

وقد دأبنا، بخلط كراهيت المشروعة لصدام حسين وتضامه على المجتمع العربي في بلاد الرافدين، وخيراله بذكر أن غوان عرفات صار فلسطين، من نون أن يتكف عنه، الأصاح من هذه الفلسفة، الخبيثة التي يتكلم عنها، وواحد أخير - نسبت اسم - يتحسر على الإرادة اللبنانية التي تكلمها سورية ما يمنع حكومة «البني التحتية» من تلقف العرض الصهيوني عن القرار ٤٢٥.

هذا غيض من فيض في زمن «سلام الشجعان» أردت التعليق عليه تحديداً من نون اللجوء إلى صوميات فارغة.

مونتريال - نصر رمضان

لاتران وليس الكونكورد

■ كتب إبراهيم العريس في «ذاكرة القرن العشرين»، تحت عنوان «الفايتكان يوجه أذاراً غنياً لموسوليني» في «الحياة» ١٩٩٨/٥/٢٠، وذكر فيه أن الحبر الأعظم أذعن فرصة استقبال أقيمت في الفاتكان، والتي خلطة غنية أشار فيها إلى أمسيات السلطة، لا سيما طقوس الخياطة العمل الكاثوليكي، معتبراً هذا خرقاً للاتفاق التاريخي (الكونكورد) المفعول بين الفاتكان والدولة الإيطالية. والصحيح أن الاتفاق التاريخي بين الفاتكان والدولة الإيطالية يعرف بمساعدة لوران (Lauran) التي تم التوقيع عليها سنة ١٩٢٩، بموجب المعاهدة المذكورة استرد البابا حقوقه داخل دولة الفاتكان. أما (الكونكورد) فهي المعاهدة التي تم توقيعها بين الفاتكان وباباين بونابرت عند تنصيبه امبراطوراً عام ١٨٠٤.

أبو ظبي - شكري صالح زكي

التشيم والعودة

■ من المؤلف أن يُخذ من «العودة» غطاء لدعوات متباينة السلبية تندرج إما نحو التفرقة والانغلاق أو نحو التهميش والتشظير. كما جاء في مقال الدكتور شفيق ناطم الغريب بعنوان «دورة العودة وأزمة العرب الجديدة».

مقال أبو ظبي ودي وسنغافورة وإكسبورج وقطر والكويت وبيروت... ومتنباً بأن تفكك دول كالعراق وإيران وتركيا، بل وحتى الولايات المتحدة وبريطانيا والهند والصين، مستشهداً بحركات انفصالية كحركة إقليم الباسك واستقلال أسكتلندا وكويك والكراد والتايل وغيرهم.

وعلى رغم إيجابيات الحال الداعية إلى الانفتاح والتأهيل وغيرها، المتحضرة إلا أن الدعوة إلى التهميش والتشظير بالقول أن ديولات المدن مثل أبو ظبي وبيروت والكويت وبيروت ستكون أوفر حظاً تتأني ليس مع مسيرة التاريخ، بل وأيضاً مع تطورات واتجاهات الحاضر.

فتاريخياً كما لا يخفى على أحد كان ثراء ديولات المدن مثل إسبارة وتيمر والبنديق ومصر من أهم أسباب انتمائها حينما كانت نقطة جذب لأطام القوى الكبرى في عصورها المختلفة. كما أن الاستشهاد بحركات انفصالية منبهة من أسس عرقية يحثه يتعارض تماماً مع ما تتمتع به الدول العربية عموماً والتخليجية خصوصاً من روابط إثنية متجذرة في أعماق التاريخ كالثقافة والدين والثقافة والتاريخ المشترك، فلا مجال للمقارنة والاستشهاد بترك الحركات كدليل على الاتجاه نحو التشظير والتفكك لدول الخليج إلى ديولات ومنمن، ولا يفوت المرء إلا أن يتذكر معبر الانحلال بعدما تفككت الدولة الأموية إلى ديولات مدن.

صارخاً مع اتجاهات وتطلعات الشعوب، فعلى الصعيد المحلي نرى العكس من ذلك تماماً. وعلى الصعيد العالمي فتجديد شرطي للمانيا على رغم التكاليف الفلكية، كما لا يخفى على متخصص في العلوم السياسية، برلمان أوروبي منتخب بين القوانين ويشعر الانظمة في مختلف التكنولوجي سيجعل من الديولات الصغيرة نداءً للقوى العظمى ثم يرجع ليعتبر أن تلك الديولات لن يتعدى دورها مستقبلاً من أن تكون كوكبات تدور في فلك ثلاث أرقام عظمى متمثلة في أوروبا وأمريكا الشمالية وجنوب شرق آسيا. إن النظرة الاناثية الضيقة في الدعوة إلى التشظير إلى ديولات مدن وكرامة بالثراء الموفت متمثلة في أوروبا وأمريكا الشمالية وجنوب شرق آسيا. إن النظرة الاناثية الضيقة في الدعوة إلى التشظير إلى ديولات مدن وكرامة بالثراء الموفت متمثلة في أوروبا وأمريكا الشمالية وجنوب شرق آسيا.

لك لا يخفى على المرء أن تشظير إلى ديولات مدن تدور في فلكها الإعجاب رغم مجانبة الصواب.

الرياض - يوسف عبد الرحمن الذكير (جامعي سعودي)

متنق صورة سيئة عن لبنان تغزأ إلى تدهور مستوى البرامج الثقافية والعلمية إذ أنها تصور لنا لبنان بأنه بلد الطرب والأغاني (بعضها) لا أهيمه والبعض الآخر (سوء) إضافة إلى اعتمادها تصوير الفتاة اللبنانية بأنها تحب أن تظهر مفاتها فقط ولا اكبات أخرى لديها لتقمنها. اعتقد أن آثار الحرب تبدو واضحة وتعكس برامج في هذه الفضائيات، ولا سيما السياسية منها، في مستوى غير المستوى الذي عرفته عن الأداء السياسي اللبناني القديم، كذلك الثقافي وحتى الاجتماعي. طبعاً أتمتع كثيراً ببرامج رياضية معين يث عبرها، لكن عندما تكون «أم العيال» مشغولة.

أما علي كاطم، وهو تاجر وري أسره، فأكد أن الفضائيات اللبنانية أظهرت انفتاح المجتمع اللبناني من خلال تطورها إلى بعض القضايا التي لم يتم التطرق إليها في التلفزيونات العربية. وهذه القضايا هي من صميم القضايا التي تهم المجتمع اللبناني وهم جميع العرب كونها قضايا اجتماعية مثل الزواج والطلاق، وشماعة تدور تلفزيونية عن هذا الموضوع شارك فيها ممثلون عن كل الطوائف والتجمعات. لكن تعطينا الفضائيات اللبنانية فكرة عن اللبنانيين لا يجيبون العربية الفصحى أو لا يفهمونها، والدليل أن ذلك أن اللهجة العامية اللبنانية على رغم جمالها لا يفهمها معظم العرب، وهي أسوأ من هذه الفضائيات.

ويبدو أن موضوع اللهجة اللبنانية مطروح على البحرينيين أكثر من غيرهم. إذ تضمن أكثر من جواب ملاحظات عليه، فقال سليمان وهو شاب بحريني: «أحب اللهجة واللهجة اللبنانية، لذلك أحرص دائماً على مشاهدة الفضائيات اللبنانية. ولكن ليس في لبنان فتحات جملتهن عادية؛ فالفضائيات اللبنانية تصور لنا أن لبنان لا يعيش فيه الشباب اللواتي يتمتعون بجمال عادي، خصوصاً من خلال الأفلام التي تنتقلها أو من خلال مقدمات البرامج، طبعاً هناك برامج في هذه الفضائيات توجي بأن لبنان بلد مفتوح جداً أكثر من اللازم ولا أستطيع أن أذكر برنامج معين».

اليمين (صنعا) في اليمن نخلت الفضائيات اللبنانية دخول الفاتحين، وتحول إليها معظم مشاهديها، الناشات، وقال أحمد عبدالله، وهو مدرس ثانوي، أن «الصورة التي نقلتها الفضائيات اللبنانية أكدت مدى جنى الثقافة اللبنانية وقوتها على المستوى العربي». وأكدت ربة منزل أن هناك من البرامج التي نقلتها قنوات لبنان ما هو مفيد لربة البيت في تربية أبنائها، وما يعطي صورة جيدة عن مدى اتساع مدارك الطفل اللبناني.

أما الشاب علي عبدالواسع فأكد أن من يشاهد تلك القنوات يرى مدى قدرة فنانين لبنان على إثبات أنفسهم في الكيف من لبنان اللبناني، فابن مشاهله الاقتصادي، وابن أزماته السامية، وابن أبنائه الكثرين المقيمين في كل دول العالم، وابن الاحتلال الإسرائيلي للجونة».

نهيال تمارز (٣٣ عاماً) مسؤولة الإعلام في الجامعة الأميركية في القاهرة، تبدأ حديثها عن القاتنين اللبنانيين بمنعياتهما، فتقول: «القيادات جميلة جداً، والبرامج خفيفة جداً، وإيقاعها سريع وجميل، وتبدي أعجابها بفكرة إعلان القناة عن نفسها بين البرامج بأسلوب شيق يعكس تطور تقنية الفنون الحديثة في لبنان. وتقول: «إن انفتاح المجتمع اللبناني يعكس على محطات التلفزيونية، وأن كانت تستعرض نوعاً من عدم استيراد الحياة في الداخل».

أيهاب الوكيل (١٨ عاماً) طالب جامعي يقول: «أن المجتمع الذي رسمت ملامحه القاتنين هو نموذج للبلد الذي يود أن يعيش فيه». ويشتر ذلك قالاً: «القيادات اللبنانية ناقصة في ما تقدمه المؤضة والشباب يتمتع بجماليات وبريقين أحياناً، والمجتمع مفتوح وشبيه بالعرب، ويضيف: «يبدو أن لبنان بلد

السعودية (الرياض) الشاب علي بابلس قال: «عندما رأيت الفضائيات اللبنانية وما تبيحه من أخبار وبرامج وسهرات وحفلات، أعادت إلى الذاكرة ما كنا نسمعه عن لبنان في الستينات أو سويسرا الشرق، كما يخلو لبعض تسميته، شعر أن لبنان عادي إلى وضعه الطبيعي وهذا ما جعلني على قضاء إجازة الصيف هناك».

وقالت الشابة هنية الزبيدي: «لبنان قدم مادة تلفزيونية غنية، وأن تلك المحطات أحست توظيف تلك المادة وضعتها في إطار جذاب على كل الصعد التي يمكن أن ينتظرها المشاهد».

أما السيدة موزي السليمان وهي ربة منزل فاعتبرت أن الفضائيات اللبنانية لا تعكس الصورة الحقيقية عن لبنان وشعبه، كل ما تصوره بنرج تحت مسمى «الفرار» وهذا هو الأساس الإثارة بكل معانيها، باستعراض الفتيات الصغيرات السن والجميلات، واستغنى القليل من البرامج الثقافية، من مثل «حوار العرب».

واعتبر سنان كزيرة وهو رب أسرة أن الفضائيات اللبنانية تنقل الدنيا عن لبنان بصورة حصرية، وسياحية جميلة جداً، لكن يعاب عليها عرضها بطريقة توجي للمشاهد أن هذا هو لبنان، قد يتأسس ذلك البعض لا أكثر، أو أن لبنان التي تسعى إلى تسويقها، لا يمكن قبوله لعائلة شرقية تحافظ على أصالتها مع أخذ الشيء الجديد الذي لا يعارض مع قيمنا وحضارتنا العربية والإسلامية من الحضارات الأخرى، فأغلب ما تغطيه القنوات اللبنانية عبارة عن مشاهد وبرامج من عرب الليل والملاهي والمسارح. فهل لبنان العظيم هو ذلك الشيء فقط؟ وأشار عبدالله المسلم وهو مدرس في إحدى مدارس الرياض إلى أن الصورة التي نقلتها الفضائيات اللبنانية عن لبنان للوهلة الأولى صورة مجتمع متحضر يرى نفسه في مقدم الدول العربية من ناحية الألب والفن والمعيشة، لكن وبنا لاس، فالصورة الحقيقية نراها في التلغاف عن طريق الفضائيات هي صورة فاضحة ومشوهة لشعب اللبناني الذي يدل على تقليد الدول الغربية في كل شيء. فمثلاً الشباب اللبناني يعيش ليومه وهذه الجملة ذرى فيها التقليد الحقيقي للشباب العربي الذي يلقي تقاليده الأصيلة ويفصل تعاليم بيته عن حياته اليومية.

البحرين (المنامة) وقال مدرس في إحدى مدارس المنامة أن الفضائيات اللبنانية

□ الرباط - محمد الشرقي

■ بدأ الصندوق المغربي للضمان الاجتماعي، وهو مؤسسة عامة تديرها النقابات العمالية، حملة إعلامية واسعة لحض الشركات العاملة في المغرب على تسديد متأخرات الاشتراك لفائدة مستخدميه.

قال الصندوق أن أكثر من مليون عامل في المغرب لا يحصلون على نظام الحماية الاجتماعية والتقاعد، وهو «امر غير مستساغ ويخلق ضرراً بالغاً بالأجراء والمقتصاد المغربي».

وتكشف التصفوق في إحصاءات بالمانسية أن (تقريباً ١٥٠٠٠٠٠) اشتراك بلغت العام الماضي ٢٥ درهم (قيمة الاشتراك ١٠٠٠ درهم) وفي مبالغ يتخطى مضاعفتها في حال اشتراك كافة الشركات في أنظمة التغطية الاجتماعية. وقال أنه (أول أموالاً) لدى صندوق الإبداع والتجديد، التي ترفقه وزارة الثقافة والمحافظة قمتها حتى مطلع السنة الجارية نحو ١,١ مليون دولار، أي نحو ١٧,٤ في المئة من مجموع الأرباح المؤسساتي في المغرب.

وأضاف التصفوق أن عدد الشركات المشتركة وصل إلى ١٧,٥ في المئة، وهو رقم لا يعكس العدد الحقيقي للشركات المشاركة في المغرب، في حين بلغ عدد المستفيدين المستفيدين من خدمات التصفوق نحو مليون شخص.

وتذكر المدير العام للصندوق الشيخ ربيع الحدادى أن عدد المستفيدين من الخدمات الجيدة التي يبلغ ١٨٢ ألفاً، وأن التحويلات العالمية التي يمنحها الصندوق قد بنيت بنحو ١,٢ مليون يورو (١٤٠ مليون دولار) وأن تزايد سنوي في عدد المستفيدين من الخدمات الجيدة في قطاع التشغيل - التي أنشأتها شركاء غير الربحية - في العالم من خلال غير المنظمة ما يفسر صعوبة تحديد عددها. وأضاف أن العاملين في هذه الشركات يبلغ مائة ألفاً ليس لهم الحق في التحويلات العالمية وتحويلات المرض والأسرة وعالة الوفاة وحواش العمل والتقاعد وماشابهة.

وتعتبر النقطية الصحيحة من ألق القضايا
الإجتماعية في المغرب وهي لا تشمل حاليا سوى ٢٥
في المئة من مجموع السكان. وتظهر أبحاث
ال٨٧ في المئة من السكان لا يتبعون أي نظام تأمين
في رغم أن المغرب يحتل المرتبة الأولى عربيا فيما
حجم أعمال قطاع التأمين الذي يقدر بنحو ٨٠٠
مليون دولار سنويا وتواجه الفئات الدنيا صعوبات
في الحصول على خدمات صحية كافية خصوصا
في الأرياف والمناطق الصغيرة.

وتسعى الحكومة الجديدة في جرض القطاع
الخاص على الخشب على هذه المشكلة عبر شراكة
تتضمن مناصب القطاع والشركات وصندوق الأديار
والتبديل. ويقول الحادي أن النقطية الصحيحة من
الشرايع الكبرى التي تقود فيها السلطات العامة
في مطلب ملج من هيئة الأديار ومن مختلف الفئات
الإجتماعية إقامة نظام يشمل على الأقل المستحقين
وأهلهم.

وينتظر ان تعلن الحكومة الخريف المقبل نتائج دراسات تجريها في هذا الشأن حول الفئات التي ينبغي ان يشملها نظام الرعاية الاجتماعية ومنها الصناع اليدويون والحرفيون وصغار التجار وسائقو سيارات الأجرة وصغار المزارعين.

وتعتقد الحكومة التي تضع الجانب الاجتماعي ضمن أولوياتها أن الضمان الاجتماعي شرط أساسي للتحول الاقتصادي والسلم الاجتماعي التي تقول عنه أنه مسؤولية مشتركة بين الدولة وصناديق التقاعد وشركات القطاع الخاص لبلورة ثقافة متماسكة للضمان الاجتماعي.

وأفادت مصادر في الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي أن عددًا من أرباب الشركات طلبوا إعفاءهم من غرامات التخلف عن التسييد لنفج صفحة جديدة في العلاقة بين الصندوق وهذه الشركات.

يذكر ان الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي تأسس عام ١٩٦١ وهو مخصص لموظفي القطاع الخاص أو أولئك الذين يعملون لحسابهم.

□ أبو ظبي -
شفيع الأسدي

العمام الخاضع إلى ١٦٠,٩٦١ مليون درهم وتوزيع ضافي
 الأرباح المجمعة بمعدل ٨٤,٨١٤ مليون
 أصول استباقية لرفع نظافة أصدان
 أسهم الشركة للمساهمين
 ٣٠,٠٣٠ مليون درهم للاحتياطيات
 القانونية ١٠,٠٣٠ مليون درهم
 للاحتياطيات التقفائي، وتحصيل
 ٤٣,٣٢٢ مليون درهم لسنة
 ١٩٩٨

■ وافقت الجمعية العمومية
 على ذلك الإصدار الوطني، (بنك
 الاعتماد والتجارة - الإمارات)
 ستأسف على رفع زيادة رأس المال
 ٣٨٧,٠٥٥ مليون درهم
 ٥٦١,٠٧٥ مليون درهم لزيادة
 رأسمال ١٧٥ مليون درهم
 وقال الشيخ نهيان بن مبارك
 آل نهيان: «لقد تم إقرار
 الخطة الاستراتيجية الجديدة

وكتشف بيسان الجوازات أن
موجودات المصرف ارتفعت عام
١٩٩٧ إلى نحو ٥,٠٣٣ بليون
درهم أي بزيادة ١,٦٤٨ بليون
درهم عام ١٩٩٦، ارتفاع إجمالي
القروض والسلفيات إلى ٣,٢٧٨
بليون درهم عام ١٩٩٦ إلى ٣,٢٥٥
بليون درهم عام ١٩٩٧.

وارتفع الاحتياط القانوني
وتم الاحتياط القانوني

والنظامي خلال الفترة ذاتها من ١٦,٥٩٩ مليون درهم إلى ٨١,٦٤٤ مليون درهم وبقي الاحتياط للمساهمين ثابتاً عند ٥٠ مليون درهم بينما تراجعت الأرباح الخاضعة من الموزعة من ٨,٩٤٤ مليون درهم في نهاية ١٩٩٦ إلى ٤٣,٣٧٢ مليون درهم في ١٩٩٧.

نهاية عام ١٩٩٧ م. وتقول مصادر مصرفية أن تحقيق المصرف للصرف صافية في نهاية ١٩٩٧ تزيد على ١٠٠ مليون دينار مقابل ٣٧ مليون دينار عام ١٩٩٦ يؤكد أن المصرف تمكن من اتخاذ موقع جيد في المصارف الوطنية في إيران بعد أن كان مستقلاً.

وأعلن الشيخ نهيان بن مبارك
ان الأرباح الصافية بلغت في
نهاية ١٩٩٧ نحو ٣,١٠٠ مليون
برهم في مقابل ٢,٣٧٠ مليون برهم

| اسماء الشركات | | | | | |
|--------------------------------|------------------|------------------|-------------------|-----------------------|-------------------------|
| اسم الشركة | سعر التثبيت S | سعر التثبيت S | عدد التثبيت لـ | عدد الاسهم العروضة | عدد الاسهم المتداولة |
| سوليدس قفء اء - التثبيت الاول | ١١.٥ | ١١.٦٦ | ١٧٦٧ | ٤٣٥٢١ | ٣٠٦٠ |
| سوليدس قفء بء - التثبيت الاول | ١١.٥ | ١١.٨٧ | ١٨٠٦٦ | ٢٢١٢١ | ٣٠٦٠ |
| سوليدس قفء جء - التثبيت الثاني | ١١.٥ | ١١.٨٧ | ١٨٠٦٦ | ٢٧٧٩٠ | ٥٣٠٠ |
| البنك اللبناني للتجارة | ١٧.١٢ | ١٧.١٢ | ١٤٥٠٦ | ١٨٩٤١ | ٨٠٠ |
| بنك بورصة جء | ١٧.١٢ | ١٧.٥ | ٣٦٥٥٥ | ٣٦٥٥٥ | ٣٥٠ |
| بنك بيروت جء | ٢٨.٥ | ٢٨.٥ | ٢٢٣٦٣ | ١١٦٠٠ | ٨٠٠ |
| بنك بيروت جء | ٧ | ١٠.٦٦٦ | ١٠.٦٦٦ | ١٠.٦٦٦ | ١٠.٦٦٦ |
| بنك بيروت جء | ٣.٢٥ | ٣.٢٥ | ٣.٢٥ | ٣.٢٥ | ٣.٢٥ |
| شركة الراسمي بونس | ٣.٢٥ | ٣.٢٥ | ٣.٢٥ | ٣.٢٥ | ٣.٢٥ |
| شركة الترابية اللبنانية | ١.٥ | ١.٥ | ١.٥ | ١.٥ | ١.٥ |
| شركة الاسمنت البشبي (إسمي) | ١.٥ | ١.٥ | ١.٥ | ١.٥ | ١.٥ |
| شركة الاسمنت البشبي (احاطة) | ١.٥ | ١.٥ | ١.٥ | ١.٥ | ١.٥ |
| شركة الترابية | ١.٥ | ١.٥ | ١.٥ | ١.٥ | ١.٥ |
| يونيسبر اريك (احاطة) | ١.٥ | ١.٥ | ١.٥ | ١.٥ | ١.٥ |
| يونيسبر اريك (إسمي) (ب) | ١.٥ | ١.٥ | ١.٥ | ١.٥ | ١.٥ |

المحدودة، (رصاص) وهي شركة سعودية - المانية يبلغ رأس مالها ١٢٠ مليون ريال.

كما أعد مركز خدمات ترويجية للاستثمار في والآن السعودية لخدمات الاستثمارية، (شركة) عددًا من الفرص الاستثمارية الجارية تعتمد على الفئات.

إلا أن مختصين في شؤون البنية في السعودية يرون أن الفئات لا تزال تروو - مسهورة وتفتقر إلى مزيد من وضع الاستثمارات ودراسة الجدوى الاقتصادية.

وتوضح إحصاءات وزارة الشؤون البلدية والقروية أنه يتم جمع نحو ٤٠ مليون طن من النفايات سنوياً وحوالي ٤٥٠٠ طن من النفايات من مدينة الرياض يومياً، لا يستفاد منها حالياً إلا بنسبة ضئيلة.

السعودية تضم نحو ٢٩٠ مركز صحي ١٧٠٠ مركز صحي ١٣٠٠ وحدة صحية والخاص، ما يجعل مختصة للتحقق من نتائج هذه المنشآت

ويعتبر
الائتمار لدى
على البيئة
شكائهم
الخيرية،
القيامات
بالمجهر
الذي
السويدي
سكان
مستشفى
تابع لوزارة
للعديد
قيام
القيام
ضرورة

عامل في مطبعة العلة الأندونيسية في كاراوانغ امس يفحص صفائح أوراق تقنية فتحة - ألف رويية أندونيسية تحمل صورة الرئيس الاندونيسي السابق سوهارتو. (أ ب)

□ صنعاء - ابراهيم محمود

فالصحي شركة «دار الهندسة»
سارية لإعداد وثائق المشروع وشروط
ها على الشركات المتنافسة.
تختلف المشروع الطارئ في صنعاء عن
آخر يجري العمل فيه لإنشاء محطة
لجعة مياه الصرف الصحي يموله
بنك العربي للإنماء الاقتصادي
تساعي وصندوق «أوبك» بنحو ٣٦
مليون.

ضمن وثائق المشروع الطارئ تحسين المياه والصرف الصحي في العاصمة وأصلح الشبكة الحالية وتكوين جديدة للمياه وحفر آبار استكشافية في مكة المكرمة.

■ أعلن وزير الكهرباء والمياه اليمني علي حشراف أن البنك الدولي وافق على تقديم قرض قيمته 36 مليون دولار لتمويل مشروع اسعافي يغطي مناطق تضررت من شحة المياه وطفح الصرف الصحي في صنعاء.

وقال الوزير لـ «الحياة» أن وزراء الكهرباء والمياه تسلمت وثائق التاهل من TV شركة محلية وعربية واجنبية وسعدني الشركات المؤهلة لاستخدام وثائق المناقصات (معدل) لاختبار.

وأوضح شرف ان المشروع يشمل تنفيذ مشروع الصرف الصحي في المنطقة الغربية وسواء حلتش وشبكة المياه في منطقة الحصبه والجراف كمرحلة أولى تتبعها مراحل أخرى للاحياء العاقية. وتوقع الوزير اليمني ان يبدأ تنفيذ المشروع آخر السنة الجارية ويستمر سنتين.

□ القاهرة - جيهان الحسني

سافد: «إن مصر ليست مطالبة باتخاذ أو إصدار تشريعات، مشيرة إلى أن بات تتخذ بعض إرثاً ومن دافع الوطني لتقيد خطوات وبما يحقق بهوء وباتتريج من النظر العالمي وتعزيز كل مقومات الاقتصاد الاجتماعي.»

أما مارك أحمدي توفير المناصب شركات الخامين من تطوير ادائها لها لضمان المنافسة الجادة التي تدفع إلى مزيد من التطوير والارتفاع

الاداء.

التقى الرئيس المصري حسني مبارك أمس عدداً من رجال الأعمال والمصرفيين للبحث في مشروع القانون الخاص بتوسعة قاعدة الملكية في شركات التأمين.

وقال وزير الإعلام السيد صفوت الشربيني: «إن الرئيس مبارك شرح أهداف توسيع قاعدة الملكية في شركات التأمين، وفقاً لما إلى الهدف هو تحقيق التطوير لآليات الاقتصاد المصري بما يحقق الأفضل ويرفع من قدراته وإمكاناته في جميع المجالات».

□ الرياض - فياض العنزي

وفي هذا الإطار تم الاعلان عن توقيع عقد تنفيذ مشروع وكايد، للتخلص من النفايات الطبية، بين ممثلي الشؤون الصحية في الحرس الوطني ورئيس مجلس إدارة مشروع مراكز التخلص من

مجلس إدارة مسروعة مراكز الحصص من
القيادات الطبية الخطيرة.
وتتوقع أن يخطئ المشروع بتمثيل
برنامج التوازن الاقتصادي بعد تلقيه
عروضاً من مصارف محلية وعالمية
لتمويله بما يعادل ٣٠٠ ريال (٨٠
مليون دولار).
يكرن أن الاستثمار في مجال التخلص
من النفايات ليست جيداً على القطاع
الخاص السعودي، إذ هناك عدد من
المشاريع القائمة مثل «الشركة
الخاصة» و«معالجة مياه

تعتبر أكبر المستخدمين للنفائات الورقية في السعودية والشرق الأوسط، والشركة الوطنية لصهر الرصاص المحدودة (رصاص)، وهي شركة سعودية - المانحة ببلغ رأس مالها ١٢٠ مليون

اقتصادياً، إضافة إلى أن بعض المربين خلال التسويق للفرص الاستثمارية أحاطة عند توزيعها أو حرقتها. إذ يتوقع أن تنمو التوعية البيئية السعودية، وتراجع التوازن الاقتصادي، إقامتها مع عزم إدارة المفاتيح غدا في الرياض على معالجة الأضرار ومضايقاتها. لكن لخطر الأضرار والرقى المحتملة في حال إزلة المفاتيح واستثمارها أيضا من المستثمرين، وعرض بعض الجوانب التجارية التي تجت في تحقيقها استقرارية مجدية من إعادة تصنيفها.

بإتات.

ويؤشرك في التثوة المخصوص في المجال البيئي من الجهات الحكومية قطاع الخاص وباحثون من الجامعات كونه.

كما اعد مركز خدمات ترويج

كما اعد مركز خدمات ترويج الاستثمار في الدولة (الهيئة العامة للاستثمار) (جهة حكومية) عدداً من النصوص الاستثمارية الشارعية تعتمد على النفايات.

الآن متخصصين في شؤون البيئة في السعودية يرون ان النفايات لا تروى في مشهورة وتنتقل الزيد من شرق الى الغرب استثمارات ودراسات الجدوى الاقتصادية.

وتوضح احصاءات وزارة الشؤون البلدية والقروية انه يتم جمع نحو ٤.٧ مليون طن من النفايات سنوياً وخصوصاً ٤٥٠٠ طن من النفايات من مدينة الرياض وميدا. لا يستفاد منها حالياً إلا بنسبة ضئيلة.

[illegible]

وزير الصناعة المصري لـ 'الحياة':

نستهدف نمواً صناعياً يصل الى ١٢ في المئة والمساهمة في توفير ٥٤٠ ألف فرصة عمل سنوياً



شركات القطاع الخاص أن تفعل ذلك أخيراً عندما اتبعت سياسات تسويقية وتصنيعية مرنة.

● حل تلك خطة لحل مشاكل

صناعة النسيج

● لا خلاف على أن شركات

قطاع الأعمال التي تعمل في الغزل

والنسيج تواجه مشاكل تاريخية

مترابطة أدت إلى ارتفاع الخسائر

وزيادة القروض، لكن جاري حالياً

تنفيذ خطة عاجلة من جانب

الحكومة لحل هذه المشاكل، أهمها

تخليصها من ديون وصلت إلى

سبعة بلايين جنيه وتحرير أسعار

القطن حتى لا تمثل عبئاً على

صناعة الغزل والنسيج، وفي

الجانبا الآخر هناك قطاع خاص

يقتل حجمه ٣٠ في المئة يعمل في

صناعة اللبوسات الجاهزة،

ويحقق أرقاماً تصديرية جيدة،

وللعلم وصلت الصادرات

النسيجية سنة ١٩٩٧ إلى ٣.١

بليون جنيه.

● لكن هذا الرقم قد يتأثر سلباً

السنة الجارية بسبب فرض الاتحاد

الأوروبي رسوم إغراق على بعض

شركات الغزل والنسيج المصرية

● نعم سيؤثر ذلك ولهذا

السبب تحركت مصر لطعن في

هذه القرارات وفي حال إصرار

الاتحاد الأوروبي فـ فرض هذه

الرسوم ستختصر صادرات

النسيج المصرية.

المحلي لا تتجاوز ٤٥ في المئة في سيارات الركاب، ويهمني الإشارة إلى أن الوزارة في صدد إعداد مجموعة حوافز لتشجيع هذه الشركات على تعميق التصنيع المحلي وإقامة مشاريع للصناعات المغذية خصوصاً إقامه مشروع لسيارة للركاب عربية، تزيد فيها نسبة التصنيع المحلي، بمشراكة أكثر من دولة عربية.

● ما مدى صحة ما يقال إن مصانع السيارات المحلية ستفقد أرباحها مع الاتجاه إلى خفض الجمارك على السيارات المستوردة؟

● غير صحيح وغير متوقع أساساً. وسبق أن خفضنا

الجمارك على سيارات مستوردة سعة أقل من ١٣٠٠ سنتيلتر،

وهناك ماثل لها محلياً ومع ذلك

لم يحدث شيء، وعلى الجميع أن

يحكم وضعه لمواجهة ظروف

المنافسة ويزيد من نسب التصنيع

المحلي لأن هذا سيؤدي إلى

خفض الكلفة والقدرة على

منافسة المستورد كما فعل

المسؤولون عن صناعة الباصات

والشاحنات الذين اتجهوا لتعميق

نسب التصنيع محلياً، ويواجهون

بل وإن البعض منهم يتجه إلى

التصدير.

● والشيء نفسه ينطبق على كل

الصناعات الهندسية، فمصانع

الشايلات والغمسات صادرة

محلياً واتجهت إلى التصدير على

رغم المنافسة، لكن في صناعة

التلفزيون لا بد من التصنيع

المحلي والمنافسة، واستطاعت

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المقبلة نستهدف تحقيق نمو صناعي يصل إلى ١٢ في المئة ومساهمة الناتج الصناعي والوصول بالصادرات المصرية إلى ما يقرب من ثلاثة أمثال ما عليه حالياً (خمسة بلايين جنيه). كما نستهدف مساهمة القطاع الصناعي القومي في زيادة معدل الناتج المحلي الإجمالي ليزيد على ثلاثة أمثال النمو السكاني، والمساهمة في توفير ٥٤٠ ألف فرصة عمل جديدة سنوياً في الفترة بين عامي ١٩٩٧ و٢٠٠٠. وعلى هذا فسيأتي قطاع الصناعة بعد أكثر القطاعات الاقتصادية قدرة على تحقيق هذه المعدلات.

● علمنا أن هناك مساعدات خارجية لتحقيق هذه الأهداف - وضعياً الاقتصاد المصري جيدة وتعرض مؤسسات دولية عدة المساهمة في التطوير وجاري حالياً بمساعدة الاتحاد الأوروبي تنفيذ برامج عدة لتحديث الصناعة في إطار الشراكة. وتشهد البرامج الإقبال من معوقات الاستخدام الحالية ودعم نمو الصناعات المستوردة والصغيرة وزيادة القسرة التصديرية ومساعدة الإدارة في تحسين قدراتها التنافسية من خلال المساعدة الفنية. وكيف هذا البرنامج في غضون ثلاث سنوات نحو ٧٠٠ مليون دولار، وسيتم اختيار بنك رئيسي للإشراف على الأراض.

● ما هو مدى إقبال القطاع الخاص على الاستثمار الصناعي في مصر؟

● إذا كان نصيب القطاع

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية

المحلي والصناعة المصرية



مركز الأبحاث الصناعية في جامعة هارفرد الأميركية. (رويتزن)

الاقتصاد الأميركي يواصل ازدهاره وسط الأزمات

المُخترات القومية والذي أدى بدوره إلى خفض أسعار الفائدة الطويلة الأجل وفي الوقت نفسه حفز الاستثمارات الخاصة. وأهم سبب في تحسين التحويل الحكومي وتناقص الاقتراض الحكومي تحسين الإيرادات الضريبية بسبب النمو الاقتصادي المتصاعد وتناقص الإنفاق الحكومي بسبب انخفاض البطالة، وكذلك بسبب عرقلة الكونغرس لخطط الرئيس الإنفاقية.

إلا أن الأسباب المذكورة تزامنت مع أسباب أخرى خارجية لا تقل عنها أهمية، ساعدت على دفع التقدم الاقتصادي إلى الأمام، منها الاتفاقيات التجارية المقيدة مع أميركا اللاتينية مثل «نافتا»، وتزايد مبيعات الأسلحة الأميركية على حساب تناقص المبيعات الروسية، إذ بلغت مبيعات الأسلحة الأميركية ٤٣ في المئة من إجمالي مبيعات الأسلحة العالمي العام الماضي، مقابل ٩ في المئة فقط لروسيا، وانخفاض أسعار النفط العالمية نسبياً، وتناقص المساعدات الأميركية المقدمة لقطاعات أميركا في الخارج الذين ما عادت واشتغل بحاجة لهم بعد زوال الخطر الشيوعي، وتناقص الإنفاق العسكري الأميركي بعد انتهاء الحرب الباردة في مطلع التسعينات، ورغم هذا ازدهار الاقتصاد الأميركي فإن الولايات المتحدة أصبحت أقل سخاء مما كانت عليه في السابق، فهي لم تسد مفاوضات مساهمتها في الأمم المتحدة التي بلغت لحد الآن ١,٦ بليون دولار وعلى رغم الانتقادات الدولية الواسعة النطاق والتي صدرت حتى من أقرب حلفائها كبريطانيا على لسان رئيس وزرائها السابق جون ميجور، والوعود الكبيرة التي أطلقها الرئيس بوش وكنتون برب التسديد، وبالطبع لم يمنع ذلك أميركا من التخلي في شؤون الأمم المتحدة وفرض إنسانيتها عليها، ومعارضة إعادة تعيين الأمين العام السابق بطرس غالي، وفرضها للأمن العام الحالي كوفي عنان الذي لم يتردد في «رد الجميل» من ساندوه في الوصول إلى رئاسة المنظمة العالمية، فعلى سبيل المثال لا الحصر، قدم كوفي عنان اعتذاراً لإسرائيل على تبني الأمم المتحدة لقرار اعتبار الحركة الصهيونية حركة عنصرية الذي أُلقي في عام ١٩٩١، على الرغم من أن عنان لم يكن مسؤولاً شخصياً عن صدور هذا القرار الذي صدر أيام كورت فالدهايم.

والسؤال المطروح الآن هو هل سيستمر هذا الزدهار الاقتصادي إلى ما لا نهاية أم أنه بلغ لونه ولا مجال للتزيد. هناك من يعتقد أنه سيستمر في المستقبل المنظور لأن النمو الاقتصادي قد نتج بسبب نشاطات القطاع الخاص الذي سيواصل نشاطه طالما كان تحقيق الأرباح ممكناً، ويرى بعض الاقتصاديين أن بروز الأسواق الرأسمالية جعل من الصعب على ممكناً في السابق، غير أن قدرة الأسواق على منع الوقوع في الأخطاء ربما يولد فيها بعض الشيء، صحيح أنها تجعل الوقوع في الأخطاء السياسية صعباً لكنها لا تجعل مستحيلًا لأن السياسيين كثيراً ما يخطئون في قراءة ردود الفعل المتوقعة للأسواق ويواصلون متابعة سياساتهم الخاطئة أحياناً في أن تتغير الأمور نحو الأفضل، وعلى الرغم من التفاؤل الألف الذكر فإن الولايات المتحدة تواجه العديد من المشاكل الأخرى منها مشكلة زيادة عدد المسنين بين الأميركيين، وتأثيرات الأزمة الاقتصادية الآسيوية التي لا يعرف بالضبط مدى تأثيرها على الاقتصاد الأميركي، يضاف إلى ذلك زيادة الضغوط التضخمية بسبب زيادة النشاط الاقتصادي الحالي.

وعلى رغم أن مجلس الاحتياط الفيدرالي يرى بأنه ليس هناك حاجة إلى رفع أسعار الفائدة بسبب توقع تباطؤ النمو الاقتصادي خلال الأشهر السنة المقبلة، فإن معدل التضخم قد يزداد إذا لم يحقق هذا التباطؤ المتوقع، غير أن أكثر المشاكل إلحاحاً عدم موافقة الكونغرس على منح الرئيس كلنتون صلاحية «المسار السريع» لإبرام الاتفاقيات التجارية، ومن المؤكد أن يترك ذلك أثراً سلبياً على الاقتصاد الأميركي، خصوصاً وأن دول أميركا اللاتينية الأعضاء في «نافتا» هدبت بعدم التفاوض مع إدارة الرئيس كلنتون إلا إذا حصل على مثل هذا التفويض من الكونغرس، وأنها ستعطي قسماً في إبرام الاتفاقيات التجارية فيما بينها من دون الولايات المتحدة.

عبد الحميد الكفاي *

تشهد الولايات المتحدة الأميركية منذ عام ١٩٩١ ازدهاراً اقتصادياً لم تشهده منذ الستينيات. فقد تجاوز الرخاء الاقتصادي في عهد الرئيس كلنتون الرخاء الذي ساد الولايات المتحدة أيام ريغان، والأدلة على ذلك كثيرة منها انخفاض معدل التضخم إلى رقم قياسي منذ ٣٠ عاماً، وما زال مستمراً في انخفاضه، وتبني البطالة إلى مستوى غير مشهود منذ ٢٤ عاماً، فبدأت الأسواق المالية خلال السنوات الثلاث الماضية ثروة مالية تعادل ما تم تحقيقه من ثروات خلال العقود الثلاثة الماضية، وأصبحت أكبر مهمة تواجه الحكومة الأميركية السيطرة على التضخم بسبب النشاط الاقتصادي المتصاعد، والتحكم من قراء المؤشرات الاقتصادية في وقت يسود فيه الغموض الاقتصادي العديد من مناطق العالم، وتهم آسيا، بما فيها اليابان، أزمة اقتصادية حادة.

فما هي يا ترى أسباب هذه النهضة الاقتصادية؟ هل هو سحر الرئيس كلنتون المشغول بإدارة فضائحه الجنسية؟ أم هي الصدفة؟ أم التطورات التقنية والإدارة الاقتصادية الناجحة التي انتهجتها إدارة الرئيس، من تحسين الإنتاجية إلى عوالة الأسواق وزيادة مرونة سوق العمل؟

يبين أن الإدارة الاقتصادية الفعالة هي أحد الأسباب المهمة وراء هذا الزدهار الاقتصادي الاستثنائي، فقد نما الاقتصاد الأميركي بنسبة ٣,٨ في المئة خلال العام الماضي، وهي نسبة عالية جداً وأن تكون دافعة حسب رأي العديد من المحللين. ويتفق المراقبون بأن السياسات المالية والنقدية والصرفية، على المستويين الفيدرالي والمحلي، كانت على أفضلها خلال السنوات العشر الماضية، ومن المفارقات أن تجتمع النقائص لتقود إلى نفس النتيجة، ففي أول سنتين من رئاسة كلنتون، كان حزب، الحزب الديمقراطي، يتمتع بأغلبية في الكونغرس، وساعده ذلك على تمرير برنامجها الهادف إلى إنعاش الاقتصاد وحفز الطلب المحلي من خلال زيادة الإنفاق على الصحة ومشاريع القطاع العام لاستيعاب العاطلين عن العمل، إلا أنه، بعد أن فقد الديمقراطيون سيطرتهم على الكونغرس إثر هزيمتهم في انتخابات عام ١٩٩٤، ومجيء الأغلبية الجمهورية برعاية نيو غينغريش، لم يتمكن كلنتون من مواصلة برنامجها السابق واضطرت زوجته هيلاري إلى التخلي عن برنامج العناية الصحية الذي تبنته بحماس سابقاً، وقد أدت معارضة الجمهوريين إلى تناقص قوة الحكومة وزيادة الاعتماد على القطاع الخاص مما ساهم في دفع عجلة الاقتصاد إلى الأمام، ولولا ذلك لربما استمر كلنتون في سياسته الإنفاقية التي من شأنها أن تزيد من الضغوط التضخمية وتضطر الحكومة إلى رفع أسعار الفائدة ومن ثم تخفيض الحكومة إلى رفع أسعار الفائدة مرة أخرى في العام الماضي على رغم تسارع النمو الاقتصادي، ويعود السبب في ذلك إلى أن مجلس الاحتياط الفيدرالي يتوقع أن تترك الأزمة الآسيوية تأثيرات إيجابية على معدل التضخم في الولايات المتحدة، حيث سيؤدي انخفاض أسعار العملات الآسيوية إلى انخفاض أسعار السلع المستوردة من آسيا. والنجاح الآخر الذي حققته إدارة الرئيس كلنتون، تقليص العجز في الموازنة الأميركية إلى الصفر ورغم كونه إنجازاً في الموازنة لجهد حقيقي في هذا الاتجاه من قبل الإدارة الأميركية، فإن الذي ساعد على تحقيقه دخول الولايات المتحدة في ثورة اقتصادية تصاعديّة أو ما يسمى بـ «الدورة الاقتصادية الفضلى» التي تتظاهر فيها الأنشطة الاقتصادية المختلفة لتفرز معاً في النهاية ازدهاراً اقتصادياً. لقد شكل العجز المالي الأميركي في الثمانينات أكبر خطر على الاستقرار المالي العالمي، وبلغ ه في المئة من إجمالي الناتج المحلي في عام ١٩٨٦، لكنه انخفض الآن إلى الصفر وقد تحول إلى فائض بإنهاء السنة المالية الحالية. وكان من نتائج السيطرة على العجز ارتفاع

الدولي يبلور استراتيجية جديدة لسد احتياجات دول الشرق الأوسط لتمويل مشاريع بنائها التحتية تقوم على الاعتقاد أن القطاع الخاص أكثر فاعلية وقدرته على خفض نفقات الإنشاء والتشغيل والصيانة، وأقرب على تحصيل تكاليف الاستفادة من الخدمة، يشترط أن تلعب الحكومات الدور المطلوب منها لتساعده المداخل القانونية والتنظيمية الملائم التي يخلو القطاع الخاص تقديم هذه الخدمة بالكيفية اللازمة، بدلاً من طريقة الأراض التقليدية التي تتمثل في مساعدة الحكومات على التخطيط مثل هذه المشاريع والمساهمة في تمويلها، ويقوم البنك بتقديم مساعداته إلى القطاع الخاص من منطلق أن توجه الحكومات نفقات القطاع العام إلى مجالات حيوية أخرى لتحسين مستويات أدائها مثل الرعاية الصحية والرعاية الاجتماعية والتعليم الأساسي ومشاكل البيئة وما شابهها.

وتزعم قيادات البنك الدولي أن اتباع الدول العربية لهذه الاستراتيجية سيساعدها في شكل مباشر على إيجاد حلول جذرية لمشاكل النمو السكاني التي تخطت في بعض البلدان الحد الأمثل، والبطالة التي يبلغ متوسطها العام ١٥ في المئة على مستوى القاريين، والتخلص من أزمة نماذج التنمية والتخطيط المركزي، ومن المتوقع أن تحقق برامج الإصلاح الاقتصادي والسياسي وشبكات الإسكان الاجتماعي الأكثر فاعلية والأفضل العالمي التي بدأت تشكلها قوى تحرير التجارة وعمولة الإنتاج واتساع نطاق المشاركة الدولية في ميدان تقديم الخدمات، فاهيك عن فرض ترتيب الأولويات التي كانت ستعجز عند أقوار عملية السلام بالشكل الذي ترتضيه الدول العربية، والذي كان يتوقع من ورائه في حال حدوثه تقليل فاتورة المواجهات السياسية والعسكرية بين دول المنطقة لصالح التنمية بكل أشكالها وبالتالى مساهمة أوسع في مشاريع البنية التحتية من جانب الدول العربية، والتي كانت تتخوف من انكماش المخاطر التي يتخوف الجميع منها.

وفي هذه الفترة كان البنك

مساهماتها المالية من دون شروط سوى درس جدوى المشروع خصوصاً إذا كان يقع داخل دائرة اهتمامات لوائحها التنظيمية. لهذه الاعتبارات كان لا بد من معاودة النظر في جدوى استمرار احتكار القطاع العام العربي لخدمات الطاقة والاتصالات والنقل والمياه وغيرها في ضوء مسا إبداء القطاع الخاص من استعداد للاستثمار فيها، طالما أنه يوفر التمويل من دون حاجة إلى الاستفادة من جانب الحكومة من طريق فتح باب تمويل أسهم مشاريعه عبر قنوات الأسواق المحلية والدولية التي تضمن لحاميتها عائدات أكثر جاذبية على المدى البعيد، ومع زيادة الاتجاه إلى إشراك القطاع الخاص في إنشاء وتشغيل وصيانة مشاريع البنية التحتية اتجه التفكير إلى ضرورة القيام بعدد من الإصلاحات التنظيمية للحفاظ على الحد الأدنى من المكاسب الاجتماعية التي تراكمت على مدار السنين في ظل الدعم الذي كانت تقدمه الحكومة، وتحديد معدل العائد الفعلي

وفي قطاع توليد الكهرباء فيقوم البنك الدولي بتقديم ضمانات جزئية ضد المخاطر لمخاطر الفروع وفق جدول تنظيم بنية التمويل، كما حدث بالنسبة لمشروع الجرف الأصفر المغربي، وللخدمات التي طرحتها الحكومة اللبنانية لتمويل إعادة تشييد مصانع الطاقة الكهربائية في البلاد، ومشروع سيدي كبري في مصر الذي يدار بالقطاع النووي، ومشروع استخدام الطاقة الشمسية لتحسين سبل إضاءة الريف اليمني لا سيما في المناطق الجبلية الوعرة.

وفي قطاع النقل لا يقتصر دور البنك على المشاركة في تحديد السكك الحديدية ودراس إمكانات مشاركة استثمارات القطاع الخاص في ميدان النقل داخل المدن وفي ما بينها، ولكنه يمتد إلى المرافق في شكل أساسي بهدف إعادة تنظيمها وتحسين إدارتها وإشراك القطاع الخاص أيضاً في تطويرها ويحل في هذا الإطار بناء حوايات الشحن في ميدان عدن وميناء الاسكندرية وتحسين خدمات السفن الكبيرة في الموانئ المغربية. وتخطى مساهمات البنك في مجال الحفاظ على تراث المدن العربية القديمة باهتمام الحكومات العربية خصوصاً وأن مساهمة القطاع الخاص فيها ستعود عليه بالفائدة من خلال تنظيم وتخصيص وتطوير المرافق السياحية المرتبطة بها، وبعد نجاح تجربة تطوير مدينة البتراء الأردنية تقوم حالياً الأطراف المعنية بدراس مشاريع عدة لإعادة تأهيل مدن فاس ومكناس ومراكش في المغرب وصنعاء وسيبام وزيد في اليمن وبيت لحم في الضفة الغربية، ويأمل البنك أن ينتهي تطوير الأخيرة قبل بدء الاحتفال بمرور ألفي عام على ميلاد السيد المسيح.

البنك الدولي ومشاريع البنية التحتية



مرفات يصالح رئيس البنك الدولي: إرساء بنية تحتية في الضفة والقطاع في صلب اهتمامات السلطة الفلسطينية. (رويتزن)

مشاريع البنية التحتية في المقام الأول بعدى قبول الدول العربية لتنفيذ إصلاحات معينة في المجالين الاقتصادي والسياسي ومدى إمكان خفض المشروع نفسه كجزء من الفحص والتدقيق للتأكد من إيجابية تأثيراته البيئية، وطرح أيضاً فكرة التمويل الثنائي التي تشترط في الغالب شراء المعدات والمواد اللازمة لتنفيذ المشروع من الدول المانحة. وبسبب عدم صمود فكرة الاقتراض من المصارف التجارية الأجنبية طويلاً أمام دعاوى سيادة الدولة على مواردها المالية قبل أن تنجح في تنفيذ برامج التعديل التي جذبت وأوصى بها صندوق النقد الدولي، قررت الدول العربية أن يكون اعتمادها الأكبر على مصارف الائتمان المحلي.

لذلك انشأت صناديق الائتم العربية مثل الصندوق العربي للائتم الاقتصادي والحكومي، وصندوق أبو ظبي للائتم الاقتصادي العربي، في مجال تمويل قطاع محدود من مشاريع التشغيل العامة في منطقة الخليج وخارجها لأنها كانت تقدم

الدكتور حسن عبدربه المصري *

خلصت دراسة طرحها منذ عدة سنوات «المؤسسة العربية المصرفية» أن الانتقال الحذر لمشاريع البنية التحتية في الدول العربية من الاعتماد الكلي على التمويل الحكومي إلى ميدان القطاع الخاص يتطلب تعزيز الإجراءات المؤسساتية وتنظيم أسواق المال بهدف ضمان التنفيذ الفعال والإدارة الناجحة لهذه المشاريع وهذا التحول في رأي المشرف على الدراسة لن يكون سهلاً، فإيجاد مصادر للتمويل يحتاج إلى فترة طويلة في ظل الشروط الصارمة التي تضعها المؤسسات المقرضة لا سيما إذا كانت دولية أو متعددة الأطراف لأن التصفوف من المخاطر السياسية المتعلقة بهذه المشاريع سيسبق على قرار البت بها حتى بعد الاتفاق المبني على شروط المشروع التحاقدي بينها وبين الأطراف الأخرى.

وكان النظام المعمول به حتى أعوام قليلة مضت في ميدان تمويل إنشاء مشاريع البنية التحتية وتشغيلها وصيانتها في الدول العربية يعتمد بالدرجة الأولى على الإيرادات الحكومية المنقولة من ناحية والضرائب وأرباح مؤسسات وهيئات القطاع العام من ناحية أخرى إضافة إلى الاقتراض الحكومي من مصادر رسمية وخاصة، لذلك يلاحظ أن برامج خفض الإنفاق الحكومي التي شملت جميع الدول العربية منذ الثمانينات أثرت سلباً على الاستثمار الإنشائي في هذا الميدان في الوقت الذي حافظت فيه على حجم تكاليف الصيانة وربما زادت منها، أيماً من هذه النظم باهية تحسين أداء مرافق البنية التحتية القائمة لتوفير أفضل شكل للخدمات التي تقدمها لعمامتها ولضمان نمو متوازن لاقتصاد البلاد.

وعندما طوى على السطح تساؤل كيف يتم توسيع وتعزيز هذه المرافق لمواجهة احتياجات المستقبل؛ اتجهت الأنظار في البداية إلى المؤسسات المتعددة الأطراف التي يرتبط تمويلها

لتوزيع

مطبوعاتكم

في لندن ومختلف أنحاء العالم

QUICKMARCH
Distribution

Unit 24
Bow Industrial Park
London E15 2DZ, UK.

Tel: 44+181-533 0288
Fax: 44+181-986 9430

INTERNATIONAL

NEWSPAPER & MAGAZINE DISTRIBUTION

حصة 'رينو' ٣١ في المئة من اجمالي السوق

مبيعات السيارات السياحية تزداد في المغرب



نماذج قطع غيار للسيارات والمحلات من صنع مغربي.

المسؤولين ورجال الأعمال والموظفين الختمين إلى الطبقة الوسطى، وتقل مبيعات البيع ونوعية الموديلات كلما ابتعدنا عن هذه المناطق. وكان تخلي الحكومة عن نحو ١٣٠٠٠ سيارة الشهر الماضي وطرحها للبيع لغاية لوفت من أصل ٧٧ ألف وحدة تملكها الدولة، دفع في اتجاه انخفاض أسعار السيارات المستعملة. وتقول أسواق تجارية إن توقيت هذا الإجراء يؤثر سلباً على أسعار السيارات القديمة التي تفوق أعمارها خمس سنوات وربما دفع الإجراء في اتجاه مزيد من خفض أسعار الموديلات الحديثة.

وكانت الحكومة اقترحت هذا القانون لتوفير نحو ٥٠ مليون دولار نفقات سيارات الخدمة الموضوعة بتصرف بعض الموظفين وعوضت تلك ببدايات نقل تتراوح قيمتها بين ١٠٠ و٣٠٠ دولار شهرياً.

إلى ذلك، أكدت مجموعة «دايو» الكورية أنها ستعتمد قريباً إلى استكمال إنجاز مشروع مصنع سيارات «دايو» في الدار البيضاء بكلفة ٥٠٠ مليون دولار، وكان المشروع الموقع عليه في الخريف الماضي تاجل بسبب الأزمة المالية التي عصفت بدول جنوب شرق آسيا، والصعوبات التي تواجه الشركات الكورية في الخارج.

وهو معدل شعبي في رأي بلدان مشابهة تصل فيها النسبة إلى ٩٠ سيارة لكل ألف نسمة. وكان عدد السيارات في المغرب لا يتجاوز ٦٠٠ ألف في عام ١٩٨٧ كما كان يطغى عليها الموديلات القديمة التي كان يجلبها المهاجرون المغاربة من أوروبا.

لكن الانخفاض التدريجي في الرسوم الجمركية دفع في اتجاه اقتناء الطرازات الحديثة بعد تراجع الذي سجلته أسعار السيارات المبيعة محلياً والتي بلغت نحو ٢٥ في المئة بالنسبة لمعظم الأنواع، ونتيجة ذلك انتقل عدد السيارات الجديدة إلى ألفين من أصل كل خمس سيارات مبيعة، وكان المعدل يقل عن واحد إلى خمسة في نهاية الثمانينات عندما كان يقود عددها ١٠٠ ألف سيارة مستوردة.

ويميل مقتنو السيارات الجديدة في المغرب إلى الأنواع المتوسطة الحجم والتي تتراوح أسعارها بين ١٢ و١٦ ألف دولار في حين يغلب بيع السيارات الفاخرة محدوداً نظراً لارتفاع كلفتها ومصاريف الصيانة وتأمين الضرائب المختلفة.

وتتركز مبيعات السيارات الجديدة والراقية في شكل خاص في الرباط والدار البيضاء وهي المدن التي تضم أكبر عدد من

الرباط - محمد الشرقي

زادت مبيعات السيارات السياحية في المغرب ٣٠ في المئة خلال الربع الأول من سنة ١٩٩٨ مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي، ويبلغ مجموع المبيعات ٧٣٩٧ سيارة مقابل ٥٧٣١ سيارة في ١٩٩٧، واحتلت السيارات الشعبية المصنعة محلياً من طراز «فيات» قائمة المبيعات بـ ٣٠٤٢ سيارة متبوعة بنوع «بيجو» ١٩٤٠ سيارة ثم «رينو» ١٦٣٧ سيارة، و«ميتسوبيشي» ٢٩٩ سيارة و«تويوتا» ١٩٧ بترتيب في المئة، و«فورد» ١٨٧، وكانت المبيعات زادت عام ١٩٩٧ بنحو ٥٩ في المئة.

ويتنافس على السوق المغربية نحو ٢٥ طرازاً تبلغ حصة «رينو» ٣١ في المئة من اجمالي السوق، وتحافظ «ميتسوبيشي» على الموقع الخامس بنسبة ١٢ في المئة وراء كل من «بيجو» ١٥ في المئة و«فورد» ١٤ في المئة و«فولكسفاغن» ١٣ في المئة.

وكانت مبيعات السيارات فاقت العام الماضي ٤٤٦٣٧، بينما أنتجت مصانع «سوماكا» في الدار البيضاء نحو ٢٠ ألف سيارة من طراز «فيات».

وتقول «سوماكا» التي دخلت في شراكة مع المجموعة الإيطالية، إنها استثمرت ٢٢ مليون دولار في اضافياً لرفع إنتاجها إلى ٣٢ ألف سيارة في نهاية سنة ١٩٩٩ مقابل ١٧٤٥٨ في ١٩٩٦.

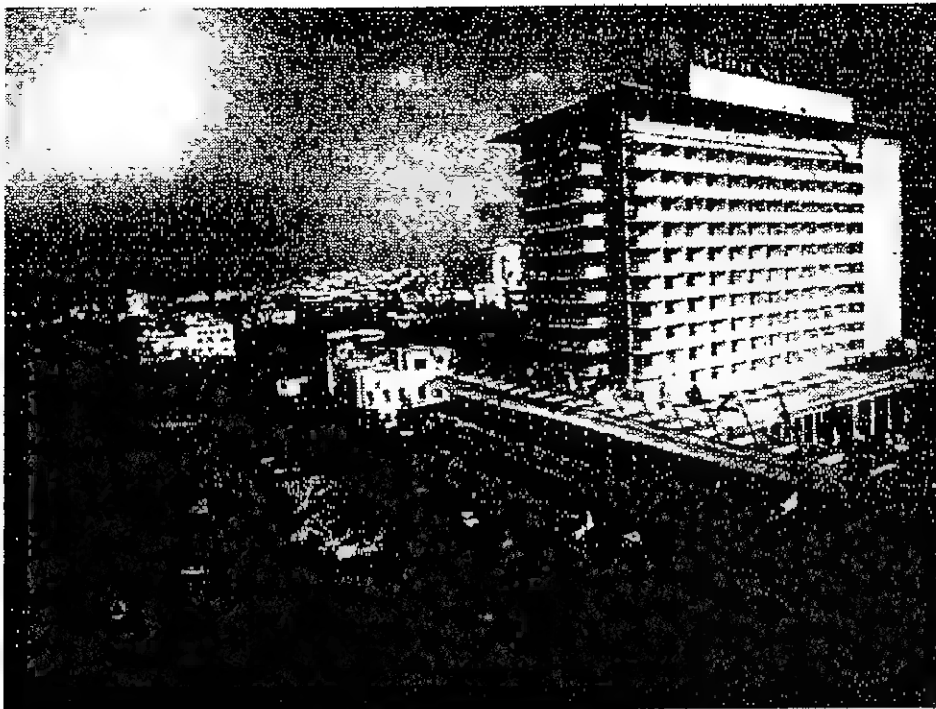
وكانت «سوماكا» أنتجت منذ إنشائها في عام ١٩٩٢ أكثر من نصف مليون سيارة شكلت ٦٥ طرازاً تنتمي إلى عشرة مصنّعين. ويقدر حجم أعمال الشركات العاملة في إنتاج السيارات وقطاع الغيار في المغرب بنحو ٦ بلايين درهم سنوياً تشمل ١٢٠ شركة محلية أو أجنبية لمجموعات دولية.

ويقول محمد غنام، رئيس فيميرالية اتحاد السيارات، إن الإنتاج الحاصل في عدد من الماركات الدولية من شأنه التأثير إيجاباً في السوق المغربية التي قال عنها إنها تسترشد إلى ١٠٠ ألف وحدة جديدة خلال ثلاث سنوات.

واعتبر أنه كلما توسعت الطبقة الوسطى، زاد الطلب على السيارات الحديثة وزاد اهتمام المصنّعين بالسوق المحلية. ومن جهتها، ذكرت مصانع شركات التمويل أنها قدمت العام الماضي قرضاً بقيمة ٦٠٠ مليون درهم (٧٠٠ مليون دولار) لتمويل شراء تجهيزات مختلفة من بينها تمويل شراء ٢١٦١٠ سيارة جديدة، ما يعني أن جل السيارات المبيعة في المغرب تسد بالتقسيم.

وقد ساعدت هذه الخطة في زيادة المبيعات وارتفاع عدد السيارات إلى ١٠٣ مليون وحدة أي ٣٠ سيارة لكل ألف نسمة.

السياحة اللبنانية سنة ٢٠٠٠ منافسة بين «فينسيا» و«سان جورج» على استقبال القرن المقبل



بيروت كما كانت... (الحياة)

بيروت في كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٩، أو كمستثمر الدول الفرانكفونية. والقاعة هذه مجهزة بمختلف التسهيلات كالترجمة الفورية ومكبرات الصوت وغرف الاتصال الخارجي. وبالتأكيد يمكن تحويلها إلى صالة استقبال للاعراس والاستعراضات الكبرى. وهي تقع تحت بركة السباحة مباشرة.

وتتمتلك شركة المقاولات التي تحمل اسم المعهد فهمي كاراغولا، من تليل العقبات الفنية، ونجحت في توفير مساحة كبيرة تحت مستوى البحر فزاد الفندق ثلاث طابق إضافية، ولكي يصار إلى توسيع الغرف والحمامات اضطر المعهد كاراغولا إلى إزالة بعض الشرفات من «البرج» التابع للمهندسين. ومن أجل هذه العملية التجميلية الواسعة اضطر أصحاب الفينسيا إلى بذل مبالغ يتسع لمائتي سيارة. وإلى شراء أراض إضافية سوف تستخدم كناد صحي يستفيد منه نزلاء الفندق. وتغطي المتطلبات الجديدة إيجار سبعة مطاعم متنوعة في وجباتها، بعضها يفتح ٢٤ ساعة.

ومما ينطبق على فندق «فينسيا» ينطبق على جاره فندق «السان جورج» الذي تقرر ترميمه مع زيادة طابقين بحيث ينتهي العمل فيه مع نهاية القرن الجاري. ومن المتوقع أن تشهد الشواطئ البحرية التي تلت مناطق خلة - الأوزاعي - الجناح - الكورنيش أنبعاث سلسلة من الفنادق الكبرى على أمل أن تكون سنة ٢٠٠٠ هي سنة السلام في لبنان والشرق الأوسط وفي ضوء هذه التوقعات يراهن اللبنانيون على المستقبل لعل الفنادق التي يشيّدونها والإبنية التي يصاد ترميمها تكون جاهزة لاستقبال القرن الواحد والعشرين.

رواه كانوا يستمتعون بمشاهدة الحوريات السابحات في البركة من خلال نافذة زجاجية مكبرة. ويسود ان الاتفاق الذي وقّعه صاحبه مع شركة «بان أميركان» زاد من أعداد السياح، كما زاد الحاجة إلى غرف جديدة غير الـ ٢٥٠ غرفة التي يضمها البناء الأول. ولقد هذا القصص عهد إلى المهندس فيليب كرم بتصميم مبنى ملاصق لـ «الفينسيا» أطلق عليه اسم «البرج»، وكان يضم ٣٠٠ غرفة، ويرتفع بـ ٢١ طبقة. وهكذا تم تأمين ٥٢٠ غرفة.

ويقول مازن صالح، رئيس مجلس الإدارة، أن المواصفات الجديدة التي فرضتها المتغيرات في الحقل الفندقي اضطرتنا إلى إعادة النظر في كل المستجدات بحيث تأتي عملية الترميم متسجمة مع شروط التطور. وكانت شركة فنادق «انتركونتيننتال» التي تتولى عملية الإدارة في «الفانادوم» و«الفينسيا» طالبت بإجراء تعديلات على بعض الأقسام بحجة أنها تشيّد السياحة يحنًا إلى مراجعة كاملة لسلسلة المتطلبات. وضمن هذا التصور الجديد يقول المهندس نبيل نضار، العضو المنتدب لإدارة المشروع، أن عملية الترميم تناولت الكثير من التحديث كان «الفينسيا» سيظهر بحلة جديدة تتلاءم ومواصفات القرن الـ ٢١، وأنسجاماً مع هذه المواصفات والمعايير جرى الإعداد لإنشاء قاعة حفلات ضخمة يمكنها استيعاب ألفي شخص، صممت بطريقة خاصة بحيث يمكن تقسيمها إلى أربعة أجنحة أي باستطاعة تكبيرها وتضغيرها حسب الحاجة. وهذه القاعة مجهزة لمؤتمرات الكبرى كالمؤتمرات الإسلامي الذي تقرر عقده في

عام ١٩٩٥ اختار مؤسسه المرحوم نجيب صالح المهندس العالمي انوار ستون لكي يصمم الفندق مراعيًا في مظهره الطابع الشرقي. وجاء التصميم على نحو مبدئي أن كان من جهة الشرفات المظلة على البحر أم من جهة الطعام «بانان»، الذي يرتفع فوق ١١ طبقة. الأمر الذي يقلل صورة الجبل وكان يزين لبنان والبواخر السياحية في الميناء إلى عين السياح والبنون والسامرات. وفي ملهى البنون روج، تألفت عشرات الرقصات والمغنيات، وعزفت أشهر الفرق الموسيقية. واعتبر النادي الذي اختار له «ستون» الزاوية الغربية من البناية عملاً هندسياً رائعاً لأن

بالفنادق التي رُممت أو التي في مرحلة الترميم مثل «السياسة» و«ليمانون» و«بيش» و«الكوت دازور» و«انترناسيونال» و«الكنيسة» و«بالم بيتش» و«الأكسليور» و«السان جورج» و«الفينسيا» و«هوليدي إن» في بناية «السان شاول» وإلى جانب هذه الورشة الضخمة لا تزال الفنادق المعروفة تستقبل السياح بعدما خضعت للتجديد الكامل في الأثاث والغرف مثل: «الكورال بيتش» و«السميرلاند» و«الكارلون» و«الريفييرا» و«المارتينيز» و«الفانادوم» أو كالتي شيدت حديثاً مثل «لاتكستر» وربما يستعاض المشرّفون على ترميم بناية «سان شاول» باسم شركة فنيقية جديدة غير «الهوليدي» - إن.

ومع اقتراب القرن الـ ٢١ يقول مازن ومروان صالح أنهما يتوقعان أن يكون فندق «فينسيا» جاهزاً لاستقبال الحدث التاريخي مع كل ما يتطلبه الجمهور من صالات فخمة ومراب وسبع مطاعم متنوعة وبركة أولمبية الحجم تذكر عشاق هذا الفندق بالعصر الذهبي في الستينات. أي بالعصر الذي وصلت إليه السياحة الخارجية إلى أوجها بحيث تحولت بيروت إلى سنيو سينمائي يتسابق مخرجو هوليوود على زيارته. ولكن يذكر أن أول فيلم لجيمس بوند صوّرت وقامته في فندق «الفينسيا» وأن أول مرة ظهرت الممثلة لك سومر في أروع أفلامها كانت في فندق الكارلون.

والفندق «فينسيا» في الذاكرة المعمارية تاريخ طويل على اعتبار أن بناءه نُقِدَ خلال مرحلتين متباعدتين في المرحلة الأولى أي

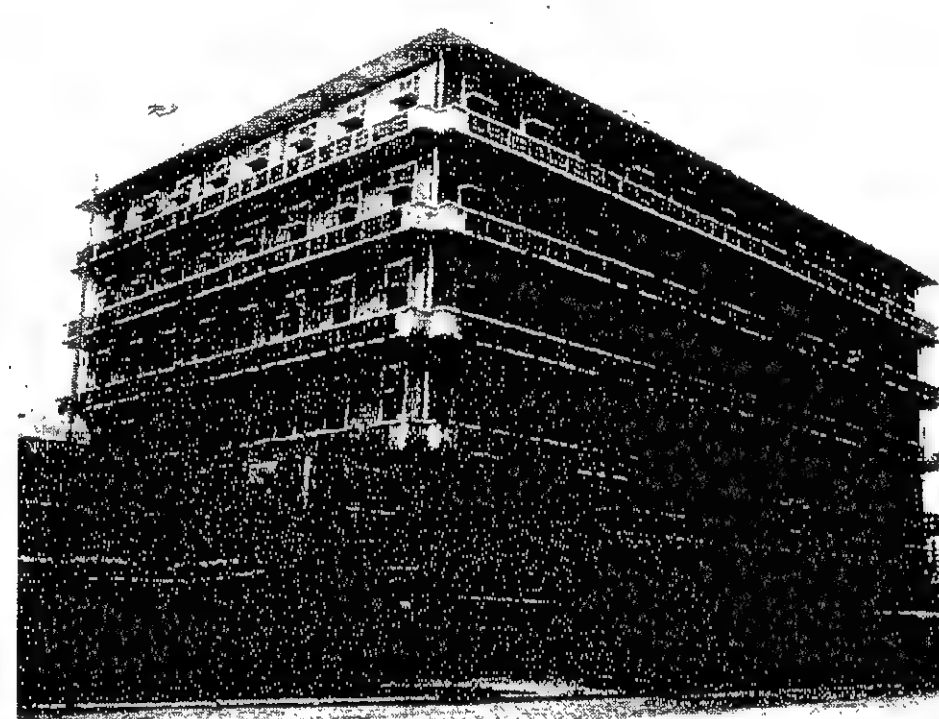
بيروت - «الحياة»

تستعد العاصمة اللبنانية في نهاية هذا القرن لتدشين سلسلة فنادق من الرتجتين الأولى والثانية تنتشر على طول الشاطئ من خلة - الأوزاعي - مروراً بمنطقة عين الريسة وصولاً إلى ما يعرف قبل الحرب «بمسوق الطويلة».

ويطلق المهندسون على هذه الرقعة التي يحضنها البحر المتوسط من الجهتين الغربية والجنوبية اسماً يليق بموقعها الاقتصادي هو «الخمس» كيلومترات الذهبية، كونها تحتل القسم الممتاز من الأرض الصالحة للبناء والعمران وهي الرقعة الممتدة من خلة حيث مجمع «السياسة» وفندق «ليمانون» بيتش، مروراً بسلسلة فنادق منتشرة على امتداد الجناح والكورنيش الذي يستعمله عشاق الرياضة لممارسة هواية الركض والهولة.

ومن المتوقع أن يفتح فندق «الكوت دازور» الواقع في أول منطقة الجناح ليلة رأس السنة الميلادية سنة ٢٠٠٠ بعدما كلفت شركتها الجير ابيلا ومحمود ملحن المهندس سمير خير الله تعديل خريطة البناء بحيث أعيد تصميمه على شكل مجمع ضخم تنتشر «شاليهاته» حول مبنى الفندق على مساحة تبلغ ٢٤ ألف متر مربع.

وكما تفخر «صيامي» بأنها تضم أكبر تجمع فندقي من الدرجة الأولى في الزاوية المحاذية للبحر، فإن بيروت يمكنها أن تفخر أيضاً بأن ساحلها سيضم أطول تجمع للفنادق السياحية في الشرق الأوسط أي الساحل المزروع



فندق سان جورج كما تركته الحرب اللبنانية. (الحياة)

حتى تكون منتجاً للمعلومات عليك أن تستخدمها

نحن نوفرها لك

النصوص الكاملة لجريدة «الحياة» في خدمة أصحاب القرار وخدمة القراء

أرشيف الحياة الإلكتروني ١٩٩٧، ١٩٩٦، ١٩٩٥، ١٩٩٤

AL HAYAT ON CD ROM

● تصنيف موضوعي حسب صفحات «الحياة» :

● تصنيف جغرافي أوتوماتيكي مائة دولة بما فيها البلدان العربية وبلدان الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وبعض الدول الآسيوية والأفريقية ودول أميركا اللاتينية.

● نظام إسترجاع يتيح البحث عن المعلومات في نصوص الوثائق، بواسطة العناوين والكتاب والتاريخين الميلادي والهجري وأرقام الأعداد والصفحات.

● سهل الاستخدام مع إمكانية استعمال أدوات البحث البولينية (مع، بدون، أو) ضمن حقول البحث وضمن النص.

- أخبار : الأخبار العربية والدولية
- اقتصاد : الأخبار والتحقيقات والمقالات الاقتصادية
- رياضة : الأخبار والتحقيقات والمقالات الرياضية
- سيارات : الأخبار والتحقيقات حول السيارات
- علوم وتكنولوجيا : الأخبار والتحقيقات والمقالات العلمية
- الكمبيوتر : الأخبار والمقالات حول الكمبيوتر والإنترنت وتقنية المعلومات
- عام : المنوعات والمقالات والتحقيقات السياسية والثقافية والزوايا الثابتة وملحقا تيارات وأفاق وصفحات قضايا وأفكار وثراء.

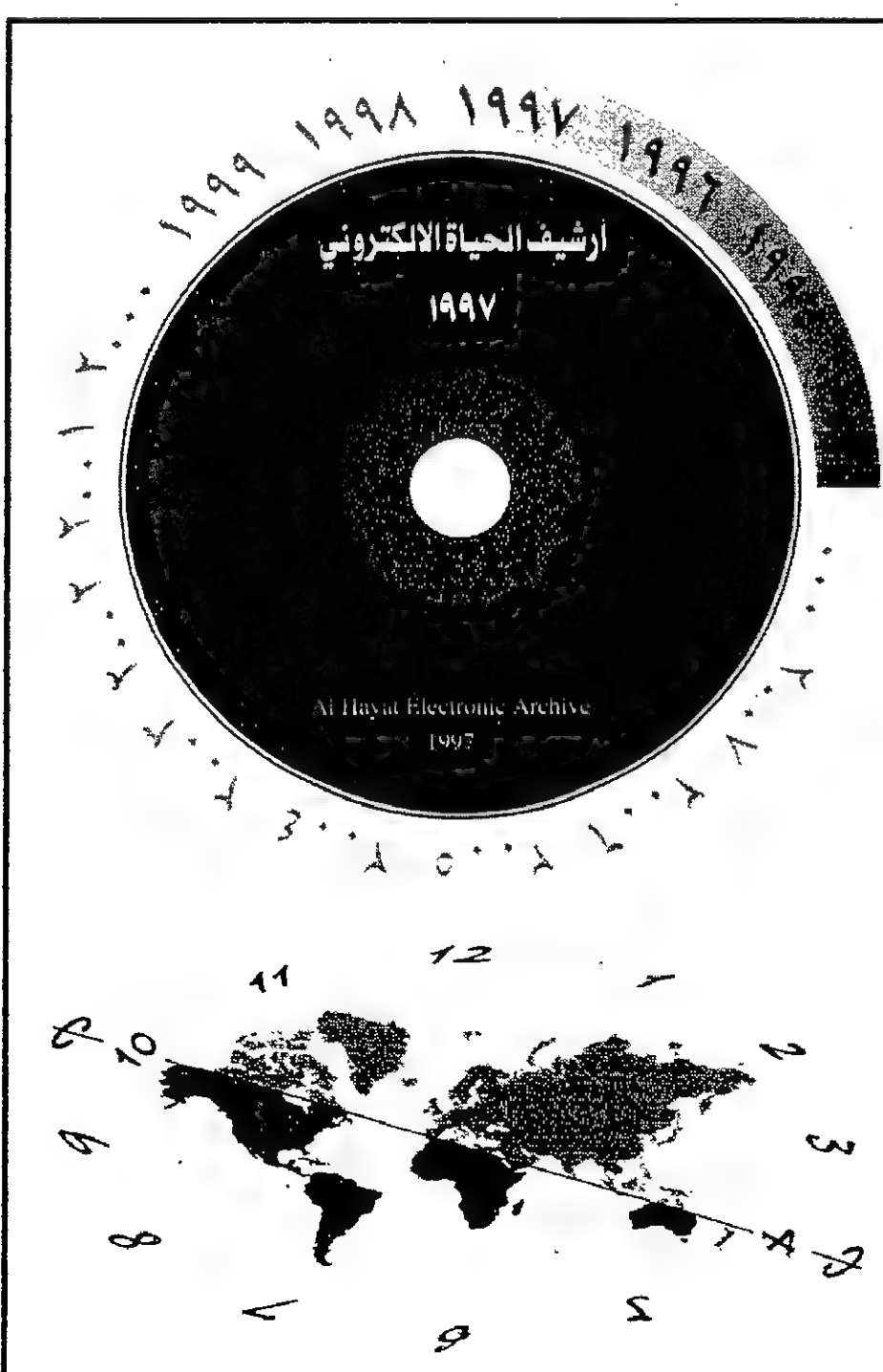
السعر للعام الواحد : ٩٩٠ دولاراً أميركياً للمؤسسات ٥٠٠ دولاراً أميركياً للأفراد بما فيها أجهزة البريد

AL HAYAT PUBLISHING CO
KENSINGTON CENTRE,
66 HAMMERSMITH ROAD,
LONDON W14 8YT
Tel: 0171-6052084
Fax: 0171-3714215
E-mail: ibachir@alhayat.com

لزيد من المعلومات الاتصال بالداكتور عماد بغير

معلومات التشغيل:

- كومبيوتر ايل مكنوتش مع
- سواقة اقراص ليزر (CD ROM DRIVE)
- ٨ ميجابايت رام (RAM)
- نظام تشغيل ٧.١ وما فوق مع لغة العربية
- ٤٠ ميجابايت على القرص الصلب (Hard Disk)



التوكيلات العالمية للسيارات تفتتح معرض "الأفضلية" في المنطقة الشرقية

تأسست من اندماج شركة «السيارات والهندسة العربية المحدودة، (ميكو - زاهد) وشركة «التوكيلات العمومية للآلات، وهي من أقدم وكلاء جنرال موتورز، في المملكة العربية السعودية.

ويوفر برنامج «الاقضية» للسيارات ثلثة كاملة لعملاء السيارات المستعملة ويشمل المزايا التالية:

- الفريدة وهي كفالة السيارة لمدة ١٢ شهرا، وبرنامج جنرال موتورز لخدمات الطوارئ، التي تعطى للسيارة لمدة ١٢ شهرا، وإمكانية تبديل السيارة خلال ٧ أيام، وفحص مجاني بعد ١٥٠٠ كلم، وشهادة اعتماد السيارة من جنرال موتورز.

■ افتتح السيد غسان عبدالجواد رئيس مجلس إدارة شركة «التوكيلات العالمية للسيارات» والسيد نبى بديع مدير جنرال موتورز لشرق الأوسط المعرض الثاني لـ «الأفضلية» للسيارات المخصصة لشركة «التوكيلات العالمية للسيارات» والوحدى فى المنطقة الشرقية فى موقع الشركة على طريق المطار فى الظهران. وشركة «التوكيلات العالمية للسيارات المحدودة» الوكيل الوحيد المعتمد فى السعودية لبرنامج «الأفضلية» ويقع معرض الشركة الآخر لسيارات «الأفضلية» فى جدة.

شركة فنادق 'ذي ريتز-كارلتون'

شعر صحي الظهر واللمس
جمال شعرك بين يدي 'باتتين'



● أظهرت الدراسات أن العمر الافتراضي لكل شعرة يتراوح بين 3 و٧ سنوات. وأثبتت الأبحاث التي أجرتها مختبرات "بانتيين" أن العناية الجيدة بالشعر، تلعب دوراً حيوياً في إضفاء القوة والجمال على شعرك.

واللهوول على

المأكولات الفرنسية في جدة

● تحت رعاية القسم التجاري في القنصلية الفرنسية

المكائول الفرنسيين لتتضمن الخارجي في منزل المستشار
التجاري الفرنسي في جدة،
والإيمان إلى تقديم تقرير المكائول الخارجية الخاصة
بالتأمين الخارجي للمختصين في هذا المجال.
وأقيمت المحلة تحت رعاية عدد من الشركات السعودية
وإلا، أضافت الفرنسية مثل «أعمال المال التجارية»
وشركة الجبوري، وشركة باسم التجارية، وشركة
المعدوي للأغذية، وشركة الرمال التجارية للأغذية،
ومؤسسة بن للتجارة، وشركة أبار وزيني، والذوق،
وإيتلي سايمو.
وشارك في إعداد المحلة أشهر الباحثين الفرنسيين
الموجودين في جدة العاملين في أشهر الفنادق والمطاعم مثل
فندق «ميداء ديجيني»، وفندق «الحصراء»، وسويتيل، وفندق
«الكونتيننتال»، وقاعة «إمبا»، ومطعم «الكوريز».
وتحتل سفارة فرنسا في الرياض بين موردي المواد الغذائية
إلى السعودية المرتبة صابراتها بنحو 7,7 في المئة من
السوق المحلية، وتزدهد الصادرات الفرنسية
1,6 بليون إلى بلونتي فرتك فرنسي في الأعوام
الآتية.

أما ديوس^٢ فتوسع في الشرق الأوسط

● وقعت شركة «أماديو» لتوزيع خدمات السفر

اتفاق فشارك مع "شركة أنفطة الحاسب التي هي شركة" المشتركة في الأسرع نموًا في مجال تقنية المعلومات في المملكة العربية السعودية وأصبح فرعها في أنحاء الشرق الأوسط وسيزيد الاتفاق إلى تأسيس شركة "ماديبوس الشرق الأوسط، التي ستسوق نظام "ماديبوس للحجز، لوكالات السفر في المنطقة

وتبدأ "ماديبوس الشرق الأوسط أولاً في المملكة العربية السعودية ثم توسع إلى باقي الدول التي يغطيها الاتفاق بين البحرين والكويت وعمان وقطر والأمارات والإمارات المتحدة واليمن. والتجديد الرئيسي في العرض، ويؤسس الشركة على الشراء بأسعاره الفريدة المحلي للمبيعات وجنودا، والتدريب الخبراء الفنيين، وتزويد فريق "ماديبوس الشرق الأوسط بأولياء، بالاحتياجات لوكالات السفر في المنطقة عن طريق تزويدهم بالتدريب الشامل والمساندة الفنية اللازمة.

دومار به نعم الكرة البرازيلي لا يقاوم 'بطاطا لاي'

● قام لاعب الكرة البرازيلي العالمي روماريو، الذي يعتبره النقاد من أفضل اللاعبين على الساحات للدولبة، بالتعاون مع شركة فريتو لاي (Frito Lay) إحدى شركات بيبسي العالمية، بطولة العالم لتلفزيوني فريد من نوعه لترويج منتج «بطاطا لاي» المعروف بالطعم الطيب اللذيذ والصحة العالية ويطلق رواجاً كبيراً لدى الصغار

[illegible]

١٥

اقتصادية

ALHAYAT

STATS & ARAB STOCK MARKETS

15

مصر

| | | | | | | | | |
|-------|--------|--------|--------|--------|---------|------------------------------------|---------|--|
| ١,٨٠ | ٤٨,٨٣ | ٥٠,٣٢ | ٥١,٢٥ | ٤٨,٠١ | ٢,٧٣٦ | بنك الائتمان الدولي - مصر | البنوك | |
| ٢,٦٤ | ٣٢,٣٦ | ٦٥,٩٠ | ٦٦,٠٠ | ٦٤,٥٠ | ٨,٣٤٦ | البنك القبطي سويسته جنرال | | |
| ٠,٠٠ | ١٥,٠٦ | ١٥,٠٠ | ١٥,٠٢ | ١٥,٠٠ | ٢,٢٠٠ | بنك التمويل المصري السعودي | | |
| ٠,٣٢٠ | ١٥,١٤ | ١٤,٨٢ | ١٥,٢٦ | ١٤,٣٩ | ١٩,٢٠٠ | البنك الوطني للتنمية | | |
| ١,١٧ | ٠٠,١٣ | ٥١,٣٠ | ٥٢,٠٠ | ٥٠,٧٠ | ١١١,٠٠٠ | البنك التجاري الدولي - مصر | | |
| ١,٣٠ | ٧٩,٩٤ | ٨١,٢٤ | ٨٢,٥٠ | ٧٩,٩٤ | ٢٩,٦٦٥ | بنك مصر الدولي | | |
| ٠,٢١٠ | ٤٢,٢٦ | ٤٢,٤١ | ٤٢,٨٠ | ٤٢,٠٠ | ٣,٠٥٧ | البنك الوطني المصري | | |
| ٢,٢٩ | ٦٥,٣٤ | ٦٨,٠٢ | ٦٨,٠١ | ٦٧,٠٠ | ٦,٧٥٩ | البنك المصري الأمريكي | | |
| ٠,١١٠ | ١٠,٢٦ | ٢١,٦٥ | ٢٢,٨٤ | ٢٠,٩٩ | ١٣,٥٨٥ | بنك الهندس | مطاحن | |
| ١,٤٥ | ٢٣,٠٨ | ٢٣,٥٢ | ٢٣,٦٨ | ٢٢,٠٠ | ٤٢,٧٥٥ | مطاحن شرق النيل | وصفات | |
| ٢,٧٤ | ٥٢,٠٩ | ٥٢,٣٣ | ٥٢,٨٤ | ٥٢,٥٠ | ٣٦,٣٠٠ | مطاحن ومخابز شمال القاهرة | غذائية | |
| ٠,٠٠ | ٣٢,٠٠ | ٣٢,٠٠ | ٣٢,٠٠ | ٣٢,٠٠ | ١,٨٢٥ | الإزراع للتربويات | | |
| ٠,٧٩ | ١٦,٢٥ | ١٧,٠٤ | ١٧,٠٠ | ١٦,٨٠ | ٥٤,٥٨٠ | مطاحن مصر الوسطى | | |
| ١,١٤ | ٢٢,٥٢ | ٢٤,٦٦ | ٢٤,٢٩ | ٢٤,٣٠ | ٧,٢٠٥ | مطاحن جنوب القاهرة والجيزة | | |
| ٢,٠٢ | ٤٢,٢٥ | ٤٤,٢٢ | ٤٤,٣١ | ٤٣,٠٠ | ٤٢,٠٠٠ | مطاحن وسط غرب النيل | | |
| ٠,٢٥ | ٢٢,٦٦ | ٢٢,٦٦ | ٢٢,٦٦ | ٢٢,٧٥ | ١١,٥٧٨ | المصرية لصناعة النشا والجلوتين | | |
| ١,٩٩ | ٣١,٩٠ | ٤١,٨٩ | ٤١,٨٩ | ٤١,٨٩ | ٦٦,١٥٤ | العامة للصوامع والتخزين | | |
| ٢,٠٠ | ٣٢,٥٥ | ٤٥,٤٥ | ٤٥,٤٥ | ٤٥,٠٠ | ٥٩٦٤٤ | مطاحن مصر العليا | | |
| ٠,٦٤ | ٢٨,٠٠ | ٢٨,٤٤ | ٢٨,٥٠ | ٢٨,٥٠ | ١,٣٢٠ | المصر لتعليق المنتجات الزراعية | أدوية | |
| ١,١٤ | ٣٥,٣٨ | ٣٥,٢٤ | ٣٥,٤٥ | ٣٥,٤٩ | ٣٥٠ | الزيوت والصابون | وصفات | |
| ١,٤٦ | ٣٢,٤٢ | ٣٣,٨٢ | ٣٣,٨٢ | ٣٣,٨٩ | ١١,٦٧٥ | الزيوت الشخصية ومشتقاتها | كيماوية | |
| ٤,٥٨ | ٤٤,٧٥ | ٤٩,٣٢ | ٤٩,٤٨ | ٤٩,٠٠ | ٨,٨٨٧ | للزيوت والمنتجات الكيماوية - باطن | | |
| ٢,٣٨ | ٢١٢,٧٥ | ٢٢٠,٥٨ | ٢٢٤,٥٤ | ٢٢٣,١٥ | ١٩,١٧١ | المصرية للصناعات الدوائية | | |
| ١,٦٦ | ٢٥,٣٧ | ٢٦,٩٩ | ٢٧,٠١ | ٢٦,٠٠ | ٧,٢٠٠ | فايز مصر | | |
| ٠,٢٤ | ١٧,٨٤ | ١٧,٩٦ | ١٧,٩٠ | ١٧,٥١ | ١,٢٠٠ | الصناعات الكيماوية المصرية - كيم | | |
| ٠,٠٧ | ٦,٦٦ | ٦,٦٢ | ٦,٤٦ | ٦,١٧ | ٤,٢٢٥ | مصر لصناعة الكيماويات | | |
| ٢,٧١ | ٢٦,١٢ | ٢٦,٨٢ | ٢٦,٧٩ | ٢٥,٢٥ | ٣,٥٢٢ | المصرية للأدوية | | |
| ٠,١٠ | ٦٠,٠٠ | ٦٠,٠٠ | ٦٢,٠٠ | ٥٩,٥٥ | ٨١٩ | البنيل للأدوية | | |
| ٠,٠٠ | ١٣٢,٤٢ | ١٣٣,٤٢ | ١٣٣,٠٠ | ١٣٠,٠٠ | ١٢ | الاسكندرية للأدوية | | |
| ٢,١٣ | ٨٩,٣٢ | ٩٢,٤٦ | ٩٤,١١ | ٩٠,١٥ | ٥٢٤ | مطاحن للأدوية | | |
| ١,١١٠ | ٤٩,٦٤ | ٤٩,٢٢ | ٤٩,٠٠ | ٤٧,٦٦ | ٩,٨١٠ | للأدوية للأدوية | | |
| ١,٥٨ | ٣٤,٠٤ | ٣٥,٢٢ | ٣٥,٧٠ | ٣٥,٥٠ | ٥٥٠ | للأدوية للفن والنسيج | صناعة | |
| ٠,٢٨ | ٩,١٠ | ٩,٤٨ | ٩,٥٥ | ٩,١٢ | ١٠,٧٧٥ | المصرية للتخدية للفن والنسيج | | |
| ٠,٥٠ | ١١,١٧ | ١١,٢٧ | ١١,٠٠ | ١١,٠٠ | ٨٧٠ | تساجون الشرقيون | | |
| ٣,٠٥٠ | ٨٢,٠٢ | ٨٨,٩٦ | ٧٩,٠٠ | ٧٨,٥٠ | ٨,١٣٥ | المصر للبلاستيك والصناعات - كابو | | |
| ٠,٣٥٠ | ٩,٠٠ | ٩,١٥ | ٩,١٥ | ٨,٦٥ | ٣١,٦٦١ | العامة لصناعة الورق - كلكا | | |
| ٠,٤٤٠ | ٦٠,٠٢ | ٦١,٥٢ | ٦١,٥٢ | ٦٠,٠٢ | ٣١,٠٠٠ | الشراعية إيسرنت كومباني | | |
| ١,٢٧ | ١٣٠,٠٢ | ١٥٢,٦٩ | ١٥٢,٨٩ | ١٥٢,٠٠ | ٤٦,٠٠٠ | للشروعات والصناعة والمهندسية | | |
| ٠,٩٧٠ | ٣٩,٣٧ | ٤٤,٢٢ | ٤٤,٢٥ | ٣٨,٠١ | ٣٤١ | الاسكندرية للتخيد والصلب | | |
| ٠,١٨ | ٤,١٩ | ٤,٣٧ | ٤,٣٧ | ٣,٩٩ | ١٥٤ | الحديد والصلب المصرية | | |
| ٠,٠٠ | ٧,٠٣ | ٧,٠٣ | ٧,١٥ | ٧,٠٢ | ١,٦٤٤ | مصفعات هيدسية والمعمارية - ليكن | | |
| ١,٥٩ | ٥٧,٣٣ | ٥٨,٨٢ | ٥٩,١١ | ٥٧,٤٤ | ٩,٥٠٨ | الكابلات الكهربائية المصرية | | |
| ١,٢٧ | ٦٦,٠٢ | ٦٧,٣٣ | ٦٧,٣٣ | ٦٧,٠٠ | ١٩,٤١٠ | مصرية للزجاج وقطرانزاس - تليمصر | | |
| ٠,٨٦ | ٦٢,٩٨ | ٦٣,٨٤ | ٦٣,٧٩ | ٦٣,٧٠ | ٣,٤٠٠ | للحدود لإسكان والتعمير | عقارات | |
| ١,١٦ | ١٧,٥٥ | ١٨,٠٢ | ١٨,٤٤ | ١٨,٠٠ | ٣,٤٥٣ | لقاهرة لإسكان والتعمير | | |
| ٠,٦٦ | ٢٣,٢٨ | ٢٣,٢٨ | ٢٣,٢٨ | ٢٣,٠٠ | ٦,٢٥٩ | للتنجيد والإستشارات الهندسية | | |
| ٠,٢٠٠ | ١٠,٨٩ | ١١,١٩ | ١١,٤٣ | ١٠,٩٤ | ٩,٧٥٠ | للتنجيد لإسكان والتعمير | | |
| ٠,٤٣٠ | ١٨٣,٢٢ | ١٨٣,٩٩ | ١٨٣,٩٩ | ١٨١,٩٩ | ١٠,٩٥٠ | مبينة لإسكان والتعمير | | |
| ١,٤٣ | ٢٤٠,٠٢ | ٢٤١,٤٥ | ٢٤١,٠٠ | ٢٣٩,٠٠ | ٦٧٠ | مصر الجديدة لإسكان والتعمير | | |
| ٠,٦٥ | ١٦,١١ | ١٦,٩٦ | ١٦,٩٠ | ١٦,٢٥ | ١٢٥ | النيل للكهربك والمساكن الجاهرة | | |
| ٠,٤٤٠ | ١٩,٥٢ | ٢٠,٠٠ | ٢٠,٠٠ | ٢٠,٠٠ | ١٠٠ | للوقاية للأمن | إسمنت | |
| ١,١٨ | ٦٥,٦٦ | ٦٦,٩٤ | ٦٧,٥٠ | ٦٦,٥٠ | ٢١,١٨٧ | أسوس لإسمنت | | |
| ١,٢١ | ٦٥,٣٦ | ٦٥,٣٦ | ٦٥,٤٥ | ٦٥,٦٤ | ٤٩,٤٤٠ | أسمنت بورتلاند حلوان | | |
| ٢,٧٤ | ٥٨,٩٩ | ٥٨,٩٣ | ٥٩,٠٠ | ٥٨,٠٠ | ٤٩,٠٠٠ | أسمنت العامرية | | |
| ١,١٧ | ٣٢,٩٩ | ٣٤,٩٤ | ٣٦,٠٠ | ٣٤,٩٨ | ١٣,٢٤٥ | أسمنت طرة المصرية | | |
| ١,٢٢ | ٦٠,٢٥ | ٦١,٤٧ | ٦١,٥٥ | ٦٠,٥٠ | ٣,٠٠٠ | الاسكندرية لإسمنت بوتلاند | | |
| ٠,٢١ | ٢٠,٩٩ | ٢١,١٩ | ٢١,٢٥ | ٢١,٠٠ | ٩٠٠ | التياربية للنهضة الزراعية | زراعة | |
| ٠ | ٣١,٥٠ | | | | | لقاهرة للوجين | | |
| ٤,٥٥٠ | ٩٦,٩٩ | ١٠١,٥٤ | ١٠١,٨٣ | ٩٨,٢٦ | ٥,٢٩٥ | تكر الزيات للمبنيات والصناعات | | |
| ٢,٣٩ | ٥٠,٣٦ | ٦٧,٧٥ | ٦٨,١٠ | ٦٦,٢٦ | ١٢,٧١٠ | ابو نيل للأساس والصناعات الكيماوية | | |

عمان

| | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|---------|---------------------------------|
| ١,٠٩٠ | ٤,٥٢٠ | ٤,٤٢٠ | ٤,٤٣٠ | ٤,٤٣٠ | ١,٣٠٠ | البنوك |
| ١,٠٨٠ | ٥,٣٨٠ | ٥,٦٠٠ | ٥,٦٣٠ | ٥,٥٧٠ | ١٤,٨٤٩ | والشركات |
| ١,٠٨٠ | ٤,١٩٠ | ٤,١١٠ | ٤,١٩٠ | ٤,١١٠ | ١٤,٣٧١ | الاستثمار |
| ١,٠٩٠ | ٤,١٢٠ | ٤,١٣٠ | ٤,١٣٠ | ٤,١٣٠ | ٦,٨٠٠ | المحطة الوطنية للغاز |
| ١,٠٦٠ | ٣,٧٢٠ | ٣,٢٤٠ | ٣,٣٥٠ | ٣,٢٤٠ | ١٢١,٦٦٤ | خطوط الطيران الوطنية |
| - | ١,٠٥٠ | - | - | - | - | بنك عمان الدولي |
| - | ١,٠٥٠ | - | - | - | - | عمان للاستثمارات والتطوير |
| ١,٠٣٠ | ٦,٠٥٠ | ٦,٠٢٠ | ٦,٠٢٠ | ٦,٠٠٠ | ٣١,٥٨١ | البنوك الوطنية للتأمين والتأمين |
| ١,٠٥٠ | ٢,٨٨٠ | ٢,٨٣٠ | ٢,٨٣٠ | ٢,٨٣٠ | ٢,٢٥٠ | بنك عمان والتأمين والتأمين |
| - | ٢,٣٣٠ | - | - | - | - | عمان والإمارات للاستثمارات |
| - | ٣,٨٠٠ | - | - | - | - | عمان والإمارات للاستثمارات |
| - | ٥,٨٥٠ | - | - | - | - | البنوك الوطنية للتأمين |
| - | ٤,٣٤٠ | - | - | - | - | خطوط الطيران الوطنية |
| - | ٦,٠٠٠ | - | - | - | - | خطوط الطيران الوطنية |
| - | ٢,٩٧٠ | - | - | - | - | خطوط الطيران الوطنية |
| - | ١,٧٦٠ | - | - | - | - | خطوط الطيران الوطنية |
| - | ٣,٩٥٠ | - | - | - | - | خطوط الطيران الوطنية |
| - | ٢,٩٠٠ | - | - | - | - | خطوط الطيران الوطنية |
| - | ٢,٩٥٠ | - | - | - | - | خطوط الطيران الوطنية |
| - | ٣,٨٠٠ | - | - | - | - | خطوط الطيران الوطنية |
| ١,٠٢٠ | ٣,٩٢٠ | ٣,٦٤٠ | ٣,٦٤٠ | ٣,٦٤٠ | ٤٧٢ | خطوط الطيران الوطنية |
| ١,٠٢٠ | ٥,٧٠٠ | ٥,٧١٠ | ٥,٧١٠ | ٥,٧٠٠ | ٣,٦٦٠ | خطوط الطيران الوطنية |
| ١,٠٦٠ | ٣,٩٢٠ | ٣,٦٦٠ | ٣,٦٨٠ | ٣,٦٦٠ | ٢,٠٠٠ | خطوط الطيران الوطنية |
| ١,٠٦٠ | ٣,٩٢٠ | ٣,٦٤٠ | ٣,٦٤٠ | ٣,٦٤٠ | ٦,٥٠٠ | خطوط الطيران الوطنية |
| ١,٠١٠ | ٣,٩٢٠ | ٣,٦٢٠ | ٣,٦٢٠ | ٣,٦٢٠ | ٨,٣٣٥ | خطوط الطيران الوطنية |
| - | ٣,٦٠٠ | - | - | - | - | خطوط الطيران الوطنية |
| ١,٠٢٠ | ٢,٨٧٠ | ٢,٨٥٠ | ٢,٨٥٠ | ٢,٨٥٠ | ١١,٠٠٠ | خطوط الطيران الوطنية |
| ١,٠٤٠ | ٢,٧٠٠ | ٢,٦٦٠ | ٢,٦٦٠ | ٢,٦٦٠ | ٥,٠٠٠ | خطوط الطيران الوطنية |
| - | ٥,٥٢٠ | - | - | - | - | خطوط الطيران الوطنية |
| - | ٢,٦٢٠ | - | - | - | - | خطوط الطيران الوطنية |
| ١,٠٤٠ | ٢,٦٢٠ | ٢,٦٢٠ | ٢,٦٢٠ | ٢,٦٢٠ | ٢٥,٧١٢ | خطوط الطيران الوطنية |
| - | ٢,٦٢٠ | - | - | - | - | خطوط الطيران الوطنية |
| ١,٠١٠ | ٢,٦٢٠ | ٢,٦٢٠ | ٢,٦٢٠ | ٢,٦٢٠ | ١٩,٩٢٠ | خطوط الطيران الوطنية |
| ١,٠٦٠ | ٣,٩٢٠ | ٣,٦٦٠ | ٣,٦٦٠ | ٣,٦٦٠ | ١,٠٠٠ | خطوط الطيران الوطنية |
| ١,٠١٠ | ٥,٧٥٠ | ٥,٦٤٠ | ٥,٦٢٠ | ٥,٦٤٠ | ٨,٨٢٥ | خطوط الطيران الوطنية |
| ١,٠٢٠ | ١,١٧٠ | ١,٢٥٠ | ١,٢٥٠ | ١,٢٥٠ | ٢,٧٤٠ | خطوط الطيران الوطنية |
| ١,٠٤٠ | ٢,٧٠٠ | ٢,٦٦٠ | ٢,٦٦٠ | ٢,٦٦٠ | ١١,٨٥٠ | خطوط الطيران الوطنية |
| ١,٠٠٠ | ١,١٩٠ | ١,١٩٠ | ١,١٩٠ | ١,١٩٠ | ١,٥٠٠ | خطوط الطيران الوطنية |
| - | ١,٣٠٠ | - | - | - | - | خطوط الطيران الوطنية |
| - | ٤,٤٢٠ | - | - | - | - | خطوط الطيران الوطنية |
| ١,٠٣٠ | ٢,٨١٠ | ٢,٧٢٠ | ٢,٧٢٠ | ٢,٧٢٠ | ٦٥٠ | خطوط الطيران الوطنية |
| - | ٣,٨١٠ | - | - | - | - | خطوط الطيران الوطنية |
| ١,٠١٠ | ١,٦١٠ | ١,٦٠٠ | ١,٦١٠ | ١,٦٠٠ | ٣٢,٤١٧ | خطوط الطيران الوطنية |
| - | ٨,٨٢٠ | - | - | - | - | خطوط الطيران الوطنية |
| ١,٠٣٠ | ١,٨٩٠ | ١,٨٩٠ | ١,٨٩٠ | ١,٨٩٠ | ٣٣,٧٣٨ | خطوط الطيران الوطنية |
| ١,٠٥٠ | ٣,٨٧٠ | ٣,٨٢٠ | ٣,٨٢٠ | ٣,٨٢٠ | ١٢,٠٥٠ | خطوط الطيران الوطنية |
| - | ١,٦٥٠ | - | - | - | - | خطوط الطيران الوطنية |
| - | ٢,٩٢٠ | - | - | - | - | خطوط الطيران الوطنية |
| - | ١,٥٠٠ | - | - | - | - | خطوط الطيران الوطنية |
| ١,٠٥٠ | ١,٥٠٠ | ١,٥٠٠ | ١,٥٠٠ | ١,٥٠٠ | ٢,٧١٧ | خطوط الطيران الوطنية |
| ١,٠٥٠ | ٢,٠٨٠ | ٢,٠٨٠ | ٢,٠٨٠ | ٢,٠٨٠ | ١١,٠٠٠ | خطوط الطيران الوطنية |
| - | ١,٩٦٠ | - | - | - | - | خطوط الطيران الوطنية |
| ١,٠٢٠ | ١,٨٧٠ | ١,٨٥٠ | ١,٨٥٠ | ١,٨٥٠ | ٤١,٦٩٢ | خطوط الطيران الوطنية |
| ١,٠٢٠ | ١,٨٨٠ | ١,٢٠٠ | ١,٢٠٠ | ١,٢٠٠ | ٧٧٠ | خطوط الطيران الوطنية |
| - | ١,٨٥٠ | - | - | - | - | خطوط الطيران الوطنية |
| - | ١,٩٠٠ | - | - | - | - | خطوط الطيران الوطنية |
| - | ١,٤٠٠ | - | - | - | - | خطوط الطيران الوطنية |
| - | ١,٣٧٠ | - | - | - | - | خطوط الطيران الوطنية |
| - | ٢,٣٧٠ | - | - | - | - | خطوط الطيران الوطنية |
| - | ٢,٣٢٠ | - | - | - | - | خطوط الطيران الوطنية |
| - | ١,٧٢٠ | - | - | - | - | خطوط الطيران الوطنية |
| - | ١,٣٢٠ | - | - | - | - | خطوط الطيران الوطنية |

AUSTRALIA

| | | | | |
|-----------------------|------|-------|------|------|
| RESORTS WORLD | 5.95 | 0.05 | 9.55 | 4.1 |
| RHB CAPITAL | 2.15 | 0.01 | 8.35 | 1.17 |
| ROTHMANS OF PALL MALL | 28 | 0.05 | 35 | 23 |
| SINE DABBY | 3.06 | 0.02 | 9 | 2.99 |
| TANGSUNG LAY | 3.95 | 0.1 | 3.25 | 5 |
| TECHNOLOGY RESOURCES | 2.8 | -0.06 | 3.05 | 1.9 |
| TELEKOM MALAYSIA | 8.05 | -0.2 | 13.1 | 6.95 |
| TELKOM NASIONAL | 5.95 | -0.3 | 12.3 | 5.85 |
| YTL CORP | 4.68 | -0.06 | 7 | 2.9 |
| YTL POWER | 2.8 | -0.05 | 3.68 | 2.14 |

AUSTRALIA

| | | | | |
|----------------------|-------|-------|-------|-------|
| AMCOR | 6.97 | -0.02 | 8.93 | 6.18 |
| AUS & NZ BANKING GRO | 10.87 | 0.1 | 11.83 | 8.79 |
| BRANDS INDS | 32.8 | 0.6 | 35.8 | 21.55 |
| BROKEN HILL PTY. | 17.67 | -0.13 | 19.83 | 12.96 |
| CNWLK OF AUS | 18.59 | -0.1 | 19.49 | 14.21 |
| COLECOLEA AMATIL | 11.97 | 0.1 | 12.72 | 9.98 |
| COLES HYPER | 7.05 | 0.07 | 6.1 | 6.3 |
| CSR | 4.61 | -0.02 | 5.9 | 4.31 |

HONG KONG

[illegible]

☐ أسعار الأسهم مقدمة من شركة ديتاستريم انترناشيونال (Datastream International) بموجب اتفاق خاص. ☐ الصفحة من اعداد وتصميم «الحياة».

☐ أسعار الاسهم هي أسعار غلق السوق أمس بالعملة المحلية، باستثناء السوق الأميركية التي هي أسعار غلق اول من أمس.

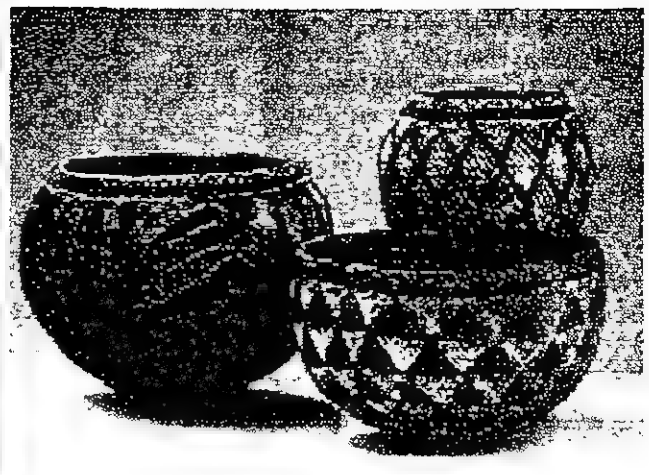
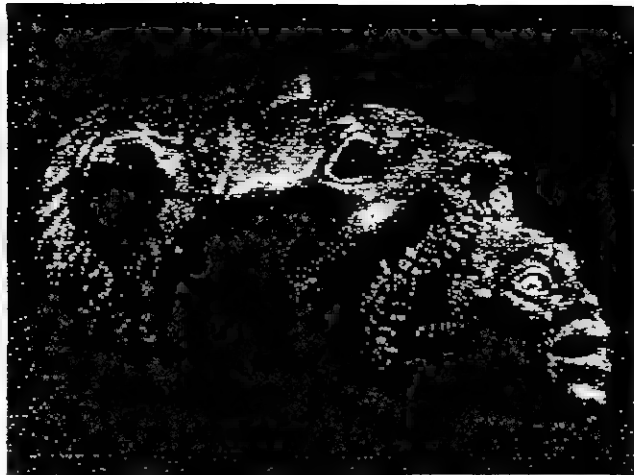
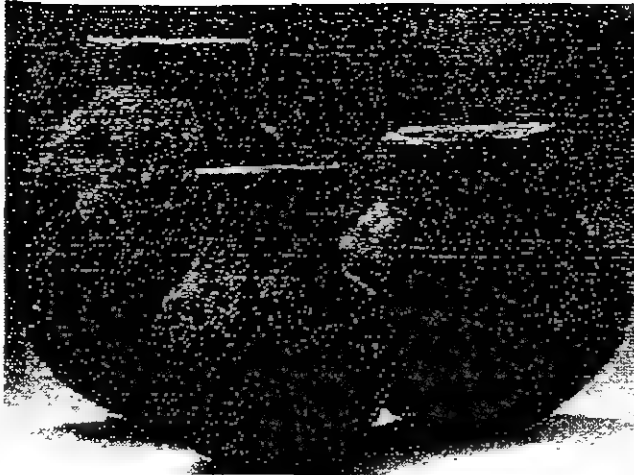
صحة الوطن وصحة المواطن

■ يتغن البعض أن تقديم الخدمات الصحية للمواطنين هو مكركة أو «منة» أو مجرد كماليات في عمل السلطة وأجانيها ومسؤولياتها. ولكن من يتعمق في الأمر يجد أن صحة الوطن هي من صحة المواطن، وأن أي تقصير في توفير الرعاية الصحية السليمة والمجانية أو الرخيصة سيؤسب في مصائب كبرى ويسهم في اشتغال الأمراض والأوبئة. وعندما تهتم الدولة بصحة المواطن فإنها في الواقع توفر على نفسها اللافات التي تستغصر إلى انفاها سبب تقاضي الأمراض الضائفة إلى الأموال التي ستفق على استيراد الأدوية، ولهذا فإن الصحة هي استثمار مستقبلي يحفظ صحة المواطن والمجتمع ويسهم في إسهاده وتوفير الأطمأن له ولعائلته ويوفر مئاة الملايين مهمها كالمبالغ التي استثمرت.

والنفس ان المواطن العادي يعيش وسط فكي كماشة، او وحش كاسر، فإما خدمات سيئة في المستشفيات الحكومية، باستثناء حالات خاصة، وخدمات تقديمها دول تعد على أصابع اليد الواحدة، أو وقوعه تحت ويلات جشع المستشفيات الخاصة، والأطباء الذين حول بعضهم أشرف الجن، لا تحارة وبيع بشره!

أهمي في ذلك، وبقيت مصر - كما نرى - في قلبها
وكتت اشترت إلى تجارة الطب منذ فترة، وهي ظاهرة عالمية
وليس عربية فحسب لكنها تطال العرب بسببها حتى في
الولايات المتحدة التي يلقبها الميوسون والمحظوظين.
ولكنني لم أعرف أحوالها وبيوتها الوحشية إلا عندما أصبت
بوعكة في بلد عربي اضطرتني للدخول إلى المستشفى فبالإضافة
إلا بآثاره صر على دفع فنامي مديني يتراوح بين ألفين وثلاثة
آلاف دولار على الأقل بالطبع أن أجرة الغرفة في الليلة الواحدة
ما يعادل ٧٥٠ دولاراً عدا اجرة الطبيب - ولم يسمح له إلا
اضطر مواطني أن يجري عملية لوقف تحت طائلة نيل، نحن،
حصل علينا - لم طاقه على سدادها، حتى لو قمى إلى
لأن تكاليف الدفن لحقت بقطار وحش الغلاء وبلغت أرقاماً
فلكية لا أدري من أين يستطيع الفقراء تأمينها لدفن موتاهم؛
أما الأدوية فحدث عنها ولا حرج، تشنها أضعاف أضعاف
ما تباع به في بلاد الله الواسعة - لا أدري ما هو سر المبالغة
في تسعير الأدوية؛ وأين الرقابة ودور حماية المستهلك الذي
أصبحت مستهلكاً، بفضل الشجعين وأصحاب الضمانات
للخلة؟

إنها صرخة عايشتها... وسمعت عنها، وشهدت فصولها بأم عيني، وصرخة المريض أقوى وأشد إيلاماً حتى من صرخة الجائع، وتتصاعف هذه الآلام عندما يخطر بباله أن يقرأ تفاصيل القاتورة التي يبلغ طولها عشرة أقدام! فاقفوا للهالة صحة الوطن هي من صحة المواطن كما سبق ونكرت... فمن يسمع، ومن يتحرك، ومن يمشي بالأم الناس.



استناداً الى معرض «ممالك النيل التاريخية في السودان»

تاريخ السودان وجغرافيته في قرص كومبيوتر (سى دي - روم)

□ لندن - سوزانا طربوش

■ يستند قرص الكمبيوتر «سي دي - روم» الممّج الذي يحمل عنوان «ممالك النيل» التاريخية في السودان إلى المعروض الذي لاقت الاسف نصيبه وطوفان اوروبا منذ العام ١٩٩١. وسيفقد القرص كل حافله والحظ وشاهد المستحيل دائماً... وبالنسبة إلى قاتله المعرض ستكون مشاهدة القرص بديلاً تعليمياً طويلاً وممتعاً للغاية.

وفي الوقت الذي اقترن اسم السودان كثيراً في السنوات الأخيرة بمصو سلبيه عن القوضي السياسية والاجتماعية، فإن المعرض -قرص- «سي دي - روم» يعرض الحضارات الكثيرة التي نشأت في هذه المنطقة خلال السبعة آلاف سنة الماضية وتجانها الفنية الرائعة.

اتّجت القرص الشركة «سندباد للتعليمية» في لندن بالتعاون مع معهد العالم العربي في باريس والناتشر الفرنسي «الديشيل -الاسبرين-» وهو متوافق مع برنامج «ويندوز» للكمبيوتر، والشخصي ومع بدياً «أبل ماكنتوش»، ويتضمن القرص نسخة انكليزية وأخرى فرنسية.

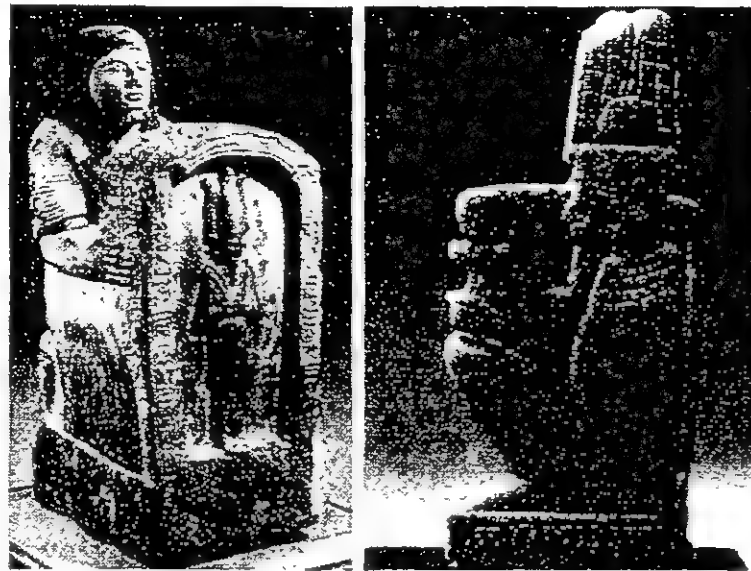
يعنوان «رحلة في الزمن» ويتبع للمصاحف
في اختيار واحد من حوالي ١٠٠ فترة
تاريخية مختلفة. أوله هذه الفترة هي
العصر الحادي، حيث لا يعدن من
٥٠٠ قبل الميلاد، بينما تبدأ
الفترة الثانية العاليه التي اطلقتها عام
١٩٦٠ م، فكتفة «النيوسكو» التابعة للام
المختدة ارتقاء الضعب الرومانية
والمصرية في السلوان في المناطق التي
غمرتها الماء عند نشوء بحيرة ناصر
الاصطناعية نتيجة لبناء السد العالي في
أسوان.

القسم الثاني من القرص، بعنوان
«ملك الخيل» يتضمن استعراضاً
للمحاربات الرئيسية التي استقرت في
وادي النيل العجوبي، خصوصاً في
النوبة. ويبدأ عرض شخص منصبه
مثل تلك التي يمكن مشاهدتها في نقوش
بارزة في المسابد. بعدما يلي صوت
الرواية ليخبرنا بأننا سنقتل في عالم
الحقيقي، فربما أحد الشخصيات بالسبر
يخيل ضحياً تاريخياً ترتفع فيه المياه
تماماً كما في قارب ناصر. ثم يصعد
أول من قلب ويجتف مبعداً. تعرض
الشاشة بعددها خريطة نهر النيل، مع
اعطاء للمصاحف فرصة الاطلاع على عشر
ملكه، بدءاً بمملكة كريمة التي كانت أول
ملكة أفريقية ودامت حوالي ألف سنة
من ٢٥٠٠ قبل الميلاد. ومن ضمن
الحضارات التي ذلك التي شملت خلال
الرحلة المصرية في السلوان: الملك

القديمية والنموسية والمملكة الجديدة. كما توجد مملكة نيبية ومملكة مروي التي استمرت من ٣٠٠ إلى ٦٧٥ قبل الميلاد. وتحوي الصفحات من مواد من مملكة الإلزامية إلى النص المكتوب، صوراً فوتوغرافية من مواد من المعرض، بينها ثوب زاهي من الذهب وتماثيل صغيرة وأنية من الخزف وتماثيل ونقوش بارزة. ويرافق كل عمل فني معلوماته وعن كاتبه وعلى الخلف أو المجموعة التي يحفظها.

المجموعة الثالثة من القصر، التي يحمل عنوانها المسالك المقروءة، يعطي المشاهد الفرصة لتقليل الكثير من الصور الفوتوغرافية للمواد المعرضة إلى قرص التخزين في جهاز الكمبيوتر الخاص به. ويقدم الصفحات سرداً بالكتابات العيسرية وشرحاً لها في القسم الرابع منه. وهو عبارة عن لأحة نصية يشتمل على الصلطات الفنية والتاريخية ذات الصلة بالنيل ونبض القديمة والحديثة وتاريخ السودان وجغرافيته. ويمكن فتح كل صلح لتلصق إلى معلوماته.

ومن ألبوم القديمة القرص الذي يحتوي الكثير من أدوات الربط التي تصنعها صفاته. على سبيل المثال، تحوي الصفحات في القسم "رحلة في الزمن" وحضارات النيل الكبير من أدوات الربط التي تعود إلى سرد الكلمات العيسرية، حيث يمكن المشاهد أن يغير ألوان على شرح الصلطات أو يفسر أماكن أو خصائص



في السواء.

تاريخية على غلافه، يمثل القصر مثلاً
معماراً على استخداماته هذه الإداة
الإعلامية لأغراض تعليمية. وسنكون
قد وجدنا كل من بيديهما تاريخ
السودان وأول من بيديهما علم
اللقبيات والمنتجات الفنية الرائعة
للناسرين في تلك الأمة خلال السبعين
السنين الماضية. إن استخدامنا منتج
تعليمي، وسنحب إلى الأطفال والكبار

معرض الفنلندية صويلي مكوين في الرياض:

الزجاج الذي يتحول الى فكرة لا تنكسر!

□ الرياض - هدى الدغفق

مسؤولي هلونين مكونين فنانة
التي تدعى ترسم على الزجاج منذ ثلاثة عشر
عاماً. درست العلوم الاجتماعية في
جامعة (Tempera) في فنلندا ودرست
لغتي (Teffany) في عمل وتلون الزجاج
في مدرسة فنون (Liminka).
اهتمت بأشكال مختلفة من الفن في
حياتها واستخدمت الزجاج في عملها
وأجاسات الرسم بالزيت. شاركت في
معارض فنية مع مجموعة من الفنانين
بين ١٩٦٤ و ١٩٦٥ وأقامت معارض
شخصية في الزجاج بين ١٩٩٢
و ١٩٩٨، أخرجها المعرض الفني القديم في
السفارة الفنلندية في الرياض على أيام.
وكامراته تشغل في الرسم على
الزجاج ساننا صولي عن العلاقة من
وجهة نظرها بين الزجاجة والزجاج
تقول: قد يكون ذلك من ناحية أن في
الزجاج نوعاً واحداً وجميعاً أختاراً وشيفاً
عالية، خصوصاً إذا شكلته في مكتبة
فابعدت في إخراجها بطريقة تنبئ عن
جمالها الداخلي... وكذلك المرأة،
وتبصر اختيارها للرسم على خامه
الزجاجي أن الفنلنديين عموماً يعجبون
بحافين وعلميين إلى حد كبير، ويرسم

على الزواج أعطي سعادة ومشاعر طيبة
واسمها في تغيير الانطباع السائد لدى
الناس الذي يتصورون الزواج شيئاً
واحداً وهو أنه قابل للكرس
والتحميم فلا بد أن ينظر إلى الجانب
الجمالي كما أنظر إليه إذا علفت قطعة
زجاج على نافذة مطلة على ضوء
شعور وسيلتي تجاه حياة الزواج
قبل أن ترسم عليها لا يختلف بين
شعوريها بعد انتباهها من الخبرة - أرى
الخاصة في مخيلتي شكلها الجميل،
وأتصورها رسمومة قبل أن أبدا في
تطبيق فكري، وتضيق هناك أنواع من
الزواج اكتشف أنها أقل من خيالي
التي صورها بشكل أقل من شكلها البيهي
بعد رسمها عليها،
وتفقد الغلابة الزواج الشفاف الذي
يمكننا من رؤية المناظر الخالية من ورائه
إذا علقته على نافذة مطلة على شارع أو
حديقة، فزبد من جملة وجد شاهد
اليومي لا يبدو تلك عدد تعليقاته على
حائط تحفة لا قيمة.

والزواج الذي ترسم عليه ليس
مرتبطا بوقت، فلا توجد رسمومة
زجاجية نابرة، فآريه تناسب العمة:
أمر عما بالوت العون وأرسم لكتي
أعرا عما بالوت، إلى يصل إلى الناس، فقط لا

غيره.

وتلقى صوبيلي الاعتقاد السائد لدى
الوسط افئني بان الرسم على الزجاج لا
يجنى بالإنجاس الذي تحظى به الفنون
الابديعية الأخرى (تشكيل، خرق، نحت).
إذ هناك كثير من يندفعون للرسم على
الزجاج لكنهم لا يفقهون لغاته، وليس
أخفهم من سرعة عبثه الزجاج كما
تقول.

بين أرواح البشر وأنواع الزجاج
علاقة تحللها صوبيلي: «الزجاج يمكن أن
يتفانى ولا يتسجم مع بعضه فهناك
أنواع لا بد أن أجريها أو لا أعرف ذلك
قابليتها للاستجماع مع نوع آخر من
الزجاج عند تسخينها في الفرن،
هذه الحساسيات التي تتعامل بها
الرسامة مع الزجاج تعنيها من أجلها
وعلمان وخامات أخرى، فهي معجبة جداً
بالأوب القصصية القديمة في الأمراض
تجد أوجت بها بفترة علم أوباب زجاجية
بالتصميم نفسه ومن ثم توثيقها.

الزجاج الذي يصف عن ووثائق ورمية
ملاصقنا التي تعجب منها أحياناً أو
تستاهمها، لها حنج رساق في تعزيز
مثل تلك الشعور في ذهن المسوق؛ لوجات
صوبيلي الزجاجية التي تنكسر في
الأمعاء؟ قد تدب عن ذلك السيرة...»



«قرنان من التاريخ المرئي»: صور نادرة لطرابلس القديمة

□ بيروت - طاهر مصطفى

■ **تريبوليس:** قرنان من التاريخ
هو عنوان المعرض الوطني القامه
الغابري دزان، في بيروت قبل مدة.
تريبوليس هي مدينة طرابلس،
عاصمة الشمال اللبناني، الحديثة
التاريخية العتيقة التي يرجع ان اصل
تسميتها يوناني اعريقي يعني اثنى
السلالات، او اثنى الحضارة كانت
مؤهلة من ثلاث مدن. وكانت هي المني
للعج التاجيين من صيدا
واراد. وتحضن اليوم آثارا عتيقة
(عسائنة) ورومانية وبريطانية وأموية
وعباسية وطولونية واخشيدية وقاطمية
وصليبية ومملوكية وعثمانية.
تشتهر طرابلس بآثارها (خان
الصابون...) واسواقها العتيقة (سوق
الخباطين...) واكشراها الضيق وسوق
وتويل، هي سالى بنشاط اثنى لذلك
مكانة مرموقة في عالم البحال.

العثمانية والتعاون مع الإدارات المحلية في المناطق التي زاروها.

أما اللوحات الزيتية والإكواريل، فهي عبارة عن رسوم حديثة للصور القديمة، وقد تمت عملية الرسم بدقة وعناية، وكانها «فوتوكوبي» عن النسخ الأصلية. الصور القديمة الأخرى، من القرنين التاسع عشر والعشرين موزعة بين المناظر المانورائية العامة للمدينة أعوام ١٨٠٠ و١٨٣٦ و١٩٠٠ و١٩٠٥، وخط سكة الحديد العام ١٩١٠ ومحطة الترام، والحدائق الكبيرة العامة، وصور الشاطئ،

ومضى في منطقة التل العام ١٩١٠،
والكتيبة السورية، وسلاحه السباعي،
وسلاحه النهر، ومجموعة صور باغينة،
الينا كما كانت تسمى قديماً العام ١٨٠٠،
وصورة لمرسى اللبات، وصور عدة منطقة
القية بقية النصر، ويقال انها دعيت تلك
نسبة الى دير هو عبارة عن بناء مركزي
تعلوه قبة بيضاء وتحيط بها قباب اثنية
وسطوح تشرف على النهر. ومجموعة
صور لبيوتات قريية وبعيدة وصورة
داخل منزل طرابلسي قديم، وأخرى
المنارة، وواحدة لمسرح واردة طرابلس.



وواحدة لطريق قديمة العام ١٩٠٠ شربان
والتي نهر قاضيه (الو عي)، حان على
الصور عدة من المعرض من مواقع وجوانبه
مختلفة، وأكثر ما يستوقفنا في هذا
المعرض مجموعة الصور القديمة
الشعبية العتيقة بين ١٩٠٠
و١٩١٠، ومثل سواها الشعبية الكبيرة،
وتصور لحقول الليون الحيطه باليدية
العام ١٩٤٠، وصور لمنطقة قل قل
المعروف التجاري، ومعرض تاريخية مهمة
لإبراهيم الغد الحزائل أو المديوني
بالبسة الغد العام ١٩٣٢، لا سيما
والبان)، عرض دييوليس: قران من
التاريخ العربي، ويوسف الذائفة السقافة
على مواقع ومعارض تاريخية في المدينة
القديمة، وبقيت الصور على ساحاتها
واسواها القديسة الجميلة لا تحتوي
فئة المدينة التاريخية على حوالي ١٣٠
أثرًا معماريًا قديما كلها تدير الفئة
والحنى إلى أجواء الماضي القسح
والواسع، ويصنف المعرض أيضا من
جماليتها القديمة بانديتها الجدية
في تكاند الأزمان وتخطق بالجمال
الأخذ منسوبة حقة

عرفان نظام الدين

• • •

● **خُلَاجَة**
كلمة واحدة طليبة حلوة
تنقلب خُلَاجَة رائعة
وكلمة مرة خبيثة تسبب بمصيبة كبرى
وما علينا سوى أن نختار
بين الجنة... والنار!!



| العدد | السوق | الظهير | الخصم | المربح |
|-------|-------|--------|-------|--------|
| ١١ | ٠.٢٢ | ١٧.٢١ | ١٥.٢٧ | ٢٠.٣٣ |
| ٢ | ٠.٢٨ | ١٧.٢١ | ١٥.٢٨ | ١٩.١٨ |
| ٣ | ٠.٢٣ | ١٧.٢١ | ١٥.٣٩ | ١٩.١٨ |
| ٤ | ٠.٢٩ | ١٧.٢١ | ١٥.٢٧ | ١٩.٤٤ |
| ٥ | ٠.٢٩ | ١٧.٢١ | ١٥.٢٧ | ١٩.٤٤ |
| ٦ | ٠.٢٣ | ١٧.٢٧ | ١٥.٣٢ | ١٩.٥٢ |
| ٧ | ٠.٢٧ | ١٧.٢٨ | ١٥.٢٨ | ٢٠.٠٦ |
| ٨ | ٠.٢٥ | ١٧.١٠ | ١٥.١٣ | ١٩.٦١ |
| ٩ | ٠.٢٧ | ١٧.٢٨ | ١٥.٢٤ | ٢٠.١٧ |
| ١٠ | ٠.٢٣ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٨ |
| ١١ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ١٢ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ١٣ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ١٤ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ١٥ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ١٦ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ١٧ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ١٨ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ١٩ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٢٠ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٢١ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٢٢ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٢٣ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٢٤ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٢٥ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٢٦ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٢٧ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٢٨ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٢٩ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٣٠ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٣١ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٣٢ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٣٣ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٣٤ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٣٥ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٣٦ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٣٧ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٣٨ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٣٩ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٤٠ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٤١ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٤٢ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٤٣ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٤٤ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٤٥ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٤٦ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٤٧ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٤٨ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٤٩ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٥٠ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٥١ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٥٢ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٥٣ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٥٤ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٥٥ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٥٦ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٥٧ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٥٨ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٥٩ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٦٠ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٦١ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٦٢ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٦٣ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٦٤ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٦٥ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٦٦ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٦٧ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٦٨ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٦٩ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٧٠ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٧١ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٧٢ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٧٣ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٧٤ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٧٥ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٧٦ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٧٧ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٧٨ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٧٩ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٨٠ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٨١ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٨٢ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٨٣ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٨٤ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٨٥ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٨٦ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٨٧ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٨٨ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٨٩ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٩٠ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٩١ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٩٢ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٩٣ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٩٤ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٩٥ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٩٦ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٩٧ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٩٨ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ٩٩ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |
| ١٠٠ | ٠.٢٦ | ١٧.٢٦ | ١٥.٢٦ | ١٩.٢٦ |

على 1,7 مليون دولار وسيفقد شقيقه على 1,7 مليون دولار.

الفرنسي فرناندينز مدرباً للنجم الساحلي التونسي

● تونس - أ ف ب - سيتولى الفرنسي جان فرناندينز تدريب فريق النجم الساحلي التونسي بدءاً من تموز (يوليو) المقبل ولدة عام، ويساعده في مهمته مواطنه رينيه لوبوليك مدرب اللياقة البدنية.

وكان فرناندينز، الذي درب فرقاً فرنسية عدة منها كان ومرتاليا وليل، قاد النصر السعودي إلى إحراز كأس السعودية وكأس الكؤوس الآسيوية وكأس الأندية الخليجية في الموسم الماضي.

يذكر أن النجم الساحلي أنهى الموسم الكروي في المركز الثالث بعد الترجي وتونس والافريقي.



١٧,٢٠٠. Ushuaia ١٧,٠٠٠. مسلسل

روماريو... و«الارمادا» جاهزة



تمة صفحة (٢٢)

يذكر ان البرازيل ستلتقي اسكتلندا في المباراة الافتتاحية للمونديال في ١٠ الجاري. سفل البرازيل: تافاريل، كارلوس جيمس، روبرتو كارلوس (زي روبرتو) وجونيور بايانو والدالير (كروز) وكافو، دونغا (بورغا) وسيزار سامبايو وجيوفاني (ليوناردو) وريغانو، رونالدو وبيبيتو.

كروايتا-ايرون

وتغلبت كروايتا على ايران (٢-٠) في المباراة الودية التي اقيمت في ريكا (كروايتا) ضمن استعدادات الطرفين لكأس العالم في فرنسا. وسجل روبرت برونيتشكي (٣٠) ودافور سوكر (٧٧) الهدفين.

ونجحت كروايتا في مباراتها الاستعدادية قبل الاخيرة، لكنها لم تقدم مستوى افضل مما ظهرت عليه امام سلوفاكيا (٢-١) قبل ايام في حين ترك الايرانيون علي دالي وكريم باقري وخداداد عزيزي خصوصاً في الشوط الثاني انطباعاً جيداً لدى الـ ٧٠ ألف متفرج الذين حضروا اللقاء. وافتتح برونيتشكي التسجيل في الدقيقة ٣٠ بركلة حرة مباشرة من مسافة ٢٥ متراً عن رمي الحارس نيمنا ناكسا. وسجلت لايرونين فرصة ذهبية لترك التعادل اثر خطا دفاعي داخل المنطقة الكروايتية ضد دالي افضل لاعب في منتخب بلاده، بيد انه لم يحسن تنفيذ ركلة الجزاء (٥٥).

وفي الدقيقة ٧٧، اضاف سوكر الذي لم يكن في مستواه الموعود، الهدف الثاني لكروايتا من مسافة ٨ امتار. واختتمت ايران مباراتها التدريبية قبل المونديال في حين سجلت كروايتا ضد استراليا السبت المقبل في زغرب.

وجرب الملعب الكروايتي ميروسلاف بلانيفيتش ١٩ لاعباً في المباراة التي صرح على هامشها المهاجم الدولي الكرواتي ابغور كفيثانوفيتش هدف دوري بلاده في الموسم الماضي انه لن يلعب مع المنتخب طالما بقي

ميروسلاف بلانيفيتش مرمياً. وكان بلانيفيتش استبعد كفيثانوفيتش من التشكيلة قبل ايام له سوء سلوكه الذي رده الحرب الى تقاعس اللاعب، عن اجراء حركات اللياقة البدنية متربعا بالتحب.

وقال كفيثانوفيتش: «لن ابي الدعوة طالما بقي بلانيفيتش مرمياً، لقد اصحطني وجرحني بقراره انني اسباب التي ساقها من اجل استعادي مبالغ فيها. مثل كروايتا: لايتش (مريميتش)، ستانيتش (يورييتش) وياري (سيرييتش) وسولودو (سيمييتش)، ستيماتش (توبور) وازانوفيتش (سارميتش) وبرونيتشكي (ماميتش) وسوكر وبويان (يورييتش) وفلاوفيتش. وسجل ايران: ناكسا (عبد زاده)، مهدي (محمد) وخاقبور (محمد خاني) وباشا زاده، شاهرودي (ميناواند) واستيلي (منصوريان) وزاريتش. باقري ودالي وعزيزي.

كولومبيا الجريفة

وعصفت بلجيكا جراح كولومبيا عندما فازت عليها (٢-٠) صفي في المباراة الدولية الودية التي اقيمت على ملعب الملك بويوان في بروكسل امام ٨ آلاف متفرج في اطار استعدادات الطرفين للمونديال فرنسا. وسجل داني بوفان (١٥) ومارك فيلموس (٣١) الهدفين.

وحصرت بلجيكا النتيجة في الشوط الاول حيث تاه الضيوف وتلفت شباكهم في غفلة من دفاعهم هفئ، الاول بعد مباشرة من القائد فرانك فان در اينست.

الكرواتي سوكر يهز شباك ايران. (١ ف ب)

الذي اوصل الكرة الى البرازيلي الاصل لويس اوليفيرا فاطمها بواره عرضية لتجد راس بوفان داخل المنطقة ومنها الى الشباك وسط ارتباك الحارس اوسكار كورديو (١٥).

وسجل فيلموس غير المراقب هفلاً ثانياً راساً بعد نحو ربع ساعة بتسديدة قوية من ٣٠ متراً انقجرت قذيفة في رمي كورديو. وفي الشوط الثاني الذي شابته الخشونة فرغ الحكم البلغاري اورمانديف خلاله بطاقة الصفراء ٦ مرات مناصفة بين افراد المنتخبين. استعداد الكولومبيون توازنهم فتعالت الكفارة، وكانت الخطورة اكثر من جانبهم خصوصاً المهاجم فاستينو اسيريا، لكن ايا منهما لم يستطع من شباك الاخر. وتلعب بلجيكا مباراتها الاستعدادية السابعة الاخيرة ضد البارغواي السبت المقبل في بروكسل قبل التوجه الى فرنسا.

مثل بلجيكا: دي فيلده، كراسون (ديفلاندر) وستابليز وفيلوفيتش ووركيلمانز (كليمان)، شيفو (فيرمانز) وفيلموس (دي بوك) وفان در اينست وبوفان، نيليس (اسيل مينيزا) وأوليفيرا (ميو مينيزا). وسجل كولومبيا: اوسكار كورديو، كابريرا وبالايسوس وايفان كورديو وسانتا، لوزانو وسيرنا وفالديراما وريكون (اريسيتيزابال)، دي افيلا (فانسيا) واسيريا.

هاجي يستط البارغواي وفازت رومانيا على البارغواي (٢-٠) في المباراة الدولية الودية

موندريال ٩٨: توجيهات للحكام بالتشدد مع المخالفين

الاعلانات. وسيكون الحكام يقطن بالنسبة الى الوقت حيث ستضاف مدة ٣٠ ثانية عند كل تبديل مستحسن في نهاية الشوط اي ٣ دقائق اذا استند المنتخبان لتبديلتهما، اما في حال معالجة لاعب في ارض اللعب ستضاف دقيقة واحدة، واذا استقرت اكثر من دقيقة فيحسب الوقت للكاملا.

الى ذلك، سيطبق الحكام قاعدة عدم احتفاظ الحارس بالكرة بين يديه اكثر من ٥ او ٦ ثوانٍ ويغاضي عنه سيد البساط الأخضر، في الساعات فضلاً عن توافر ٧ كرات موزعة حول خطوط اللعب للاستخدام عند خروج الكرة ضماناً لعدم اهدار الوقت.

ولم يؤخذ بشرط الفيدر لان هيئة البورد الدولية، الضامنة لقوانين اللعبة، لم تدخل هذه الحالة في برنامجها، لكن يمكن الاستعانة بشرط خطأ مقصود، لم يشاهده حكم المباراة. وسيتم تحليل المباريات من قبل الحكام بواسطة شريط فيديو مع مقاطع مهمة يختارها المسؤولين عن التحكيم.

وقد ولد لايتون في ٢٤ تموز (يوليو) ١٩٥٨، اما ايتو فولد في ١٠ آذار (مارس) ١٩٨١.

وسبق لاربعة لاعبين ان خاضوا نهائيات كأس العالم بعد ان تخطوا الاربعة منهم ثلاثة حراس مرمي هم الايطالي ديتو زوف والانكليزي بيتر شيلتون والبرازيلي الشيمالي بات جينينغز، اما الرابع فهو مهاجم الكاميرون، والعلبة، روجيه ميلا وهو ايضا اللاعب الاكبر سنًا الذي سجل هدفاً في النهائيات (في مرمى روسيا/ موندريال ١٩٩٤).

يذكر ان اليرلندي الشمالي نورمان وايشايد هو اصغر لاعب على الإطلاق خاض نهائيات كأس العالم وذلك في موندريال اسبانيا ١٩٨٢ عندما كان في السابعة عشرة و٤١ يوماً.

احتفال بملواني للبرازيلي كافو. (١ ف ب)



مورو حاول المستحيل لوقف الاسباني بيتر. (١ ف ب)



صراع الخضرين بين فاندرالست من بلجيكا وفالديراما من كولومبيا. (١ ف ب)



الروماني مولديفان يتخطى مراقبه. (رويتز)

ارضية الملعب الى التحكم المركزي جميع المداخل مروراً بمراقبة حركة الاسفلق المتحركة. ويقول المدير الفني للملعب ريمون كاسييه، «كرسا لهذا العمل اكثر من ١٣ ألف ساعة من الدراسة، وفي مسالة الانشاء، ورغم انها ستقام في فترة سيكون فيها النهار الاطول خلال السنة كلها، ستشاء المباريات وكأنها تجري في عن الليل، لأن ذلك يلبس حاجات النقل التلفزيوني العالي التقنية. اما الانوار، فهناك ١٦٠٠ مصباح اي ضعف ما تفرسه أنظمة الاحداث الدولي لكرة القدم (فيفا) وما يعادل ٨٠ في المئة من ضوء النهار.

ولكي يتم التوصل الى ذلك من مون تشويه الموقع وإبراجه التقليدية الحاملة للأسلاك، فقد وضع ٤٥٤ مصباحاً للضوء في سقفين دائريين ومستوازيين في السقف المتحرك للبناء.

ويتم توجيه اثنين منها في كل مرة على نقطة واحدة. ويؤكد كاسييه: «يمكننا استخدام نصف العدد من دون ان تتأثر الرؤية».

وحتى لا تبهز الانوار بصر المتفرجين ولجعل ارضية الملعب مريحة من الاماكن المحيطة بها، وضع نظام لعكس الضوء على الصحن الابيض الذي يعكس البناء وذلك من اجل اشارة المدرجات البالغ طولها ٤٥ كلم. ويزايد كاسييه في هذا المجال بالقول: «أخيراً، فالملعب هو الذي سضيء، الخيمة وليس العكس».

ولم يال الفتيون الكهربائيون جهداً في جعل استاد فرنسا يشع بكل أضوائه عندما تتسلط عليه كاميرات العالم بأسره طيلة فترة كأس العالم من ١٠ حزيران (يونيو) الى ١٢ تموز (يوليو). وتوجد التجهيزات الكهربائية في كل مكان بدءاً من اضاءة

المونديال بالأرقام

ومن المتوقع ان يستهلك الجمهور الذي سيحضر المباريات ١٤٠ مليوناً فرنساً نحو ٦٥ ألف متر مكعب من المشروبات ونحو ٥٠٠ ألف وجبة طعام تقدم على الطاولات أو على شكل أطباق محمولة.

وابرمت اللجنة الفرنسية المنظمة اتفاقاً بين الشريكين الفرنسيين المتخصصين بالأكولات «لونوت» و«أوروست» لتقديم ثلاثة ملايين خدمة في مجال الطعام.

وسيتم توفير ٣٦٥ ألف وجبة في الشرفات وفي الاماكن المخصصة للاطفال، يضاف الى ذلك الاطباق المحمولة التي توزع على المتفرجين البالغ عددهم ١٢ ألفاً.

ويخضع هذا العقد الذي لم يعلن عن قيمته قوبلاً قاسية لا سيما في مجال الاعلان.

وحكم الشركاء الذين دفعوا اموالاً يمكنهم القيام بداية داخل ارجاء الملعب، اما الآخرون فلن تحمل قبعات العاملين لهم او شاحنتهم الملحقة اي دعابة.

واكد المدير العام لأحد الموزعين الرسميين أن «فن الاكل الفرنسي الرفيع سيكون على الموعد مع اطباق خاصة ونيدي محلي. أننا نهدف الى تأمين نوعية عالية جداً».

ومنذ كانون الثاني (يناير) ١٩٩٦ شكلت وحدة خاصة وسمحت مناقشات طويلة بوضع قائمة محددة بالشروط في كل مدينة اعتمد مطعمان محليان ونظمت منذ مطلع السنة الحالية حصص تدريبية للناديين.

وخلال المباراة النهائية في ١٢ تموز (يوليو) في سان نوفي سيتم تجنيد ألف شخص في المطبخ ولخدمة.

وانت هذه المشكلة المتمثلة بتوفير وجبات لعشرات الآلاف من الأشخاص في الوقت ذاته مع صعوبة في الوصول الى الزبون، الى نقول الكثير من اصحاب المطاعم الذين يرون ان «المهمة صعبة والخسارة اكبر من الربح».

اما لاشخاص الذين لن يتسعدوا من الاكل وهم في مقاعدهم ستفجع ١١٠ اشباك على الاقل في كل ملعب إضافة الى ٣١٠ كشكاً مخصصاً للمشروبات، وستوافر أيضاً نحو ألف وحدة بيع متحركة وبيع متجولين. واوضحت اللجنة انها «تولي اهتماماً خاصاً بالأسعار».

ولاسباب أمنية ستباع المشروبات في كؤوس أو في زجاجات بلاستيكية طرية تحتوي على نصف لتر كحد أقصى ومن دون سداد. وبعد المونديال ستستمر اشباك المشروبات والمطعمان المخصصان للجمهور والمطعم البانورامي في استاد فرنسا بالعمل مع توفير انواع مختلفة من المأكولات.

وفي الشرفات الـ ١٤٨ التي تملك الملعب وتتسع لـ ١٢٠ او ١٦٠ شخصاً أو ٢٨ مقعداً يمكن للشركات ان تقيم حفلات لدعوتها خلال مباريات كرة القدم المقبلة أو خلال دورة الامم الخمس للرجعي أو الحفلات الموسيقية مثلاً. وتبعاً بين ٢٥٠٠ الى ٤٥٠٠ كرتل فرنسي (بين ٧٥٠ و ٧٥٠٠ لكل حفلة) والشرفات محجوزة كلها حتى نهاية العام ١٩٩٩.

الاضاءة وفارة الحاسوب

موندريال القرن

باريس

هل ستدع الفرصة تفوتك؟



الحقبة «بورغواي» للسياحة

ريفك الى هناك

الأماكن محدودة جداً، سارع بطلب حجزك

للمزيد من المعلومات، اتصلوا على فروعنا في المملكة

الرياض ٠١٤٦١٦٠٠٨ جدة ٠٢٦٦٠٤٥٠٠

الظهران ٠٣٨٩٩٧٨٧٧ حائل ٠٦٥٣٢٥٢٥١

الطائف ٠٢٣٣٤٣١١ مكة ٠٢٥٤٢١٣٧١

خميس مشيط ٠٧٢٢١٦٢٢٢ الجبيل ٠٣٦٦٠٩١٨

فاكس: ٠١٤٦٣٢٩١٨

نقطة حار

■ أول الكلام:
من لوحات الكاتبة
السعودية في ابراهيم
كتني:
أنا ساكون حلم الفاس
ان ارباد ان يكون املاً
لن انظر الى الغيوم
السوداء
التي ترزح اصطاراً
خرساءً
سأسلم وجي للهتان
حين تنشره سحب
الحرير!!

● هذه الكاتبة: تنبثق من
خارج الطقس... هي نغم
زهرة... أصيص للحلم الذي ما
زال يتفتح... اندلاع جنون
اليوم!
هي: مي ابراهيم كتني:
كاتبة لم تحبب صورها
الشعرية بالوزن والقافية،
لكنها امتزجت بلحاسيس
الانسان، وابتعدت في لوحاتها
التي كتبها عن: اشتات
الاشياء، وكفص انسانية
صورت هذا المد والجسر،
وتفرقت على الصور
المتناهيقة:
هي: كاتبة مهيبة من
خصائص الغد... الغد بعد
دقيقة، بعد عام... الغد، جناحاً،
نصاً ملغماً، كلمة، آفة
ومعسة... فهل في الغد
ممساة!
نستضيف لكم هذا اليوم:
لوححة من ابداع مي ابراهيم
كتني:

● أريد الهرب من النسيان
الى النسيان
الى كون بعيد عن ذاكرة
الانسان
يسبح في جنة الملائكة
ينسج من لوحة الزمان:
قصة حب... لم توك بعد!

● ملات الكآبة وجه الأرض
والألم... منجل يجمد
الأحلام، يريقها
هكذا كانت الحكاية... بلا
بداية:

● قلب صحا على صوت الأمل
وتصفور طار... منذ الأزل!
● العمر: يبعثر رموز
انتظار مبهمة
وفي الزحام... تضع
الأفكار

● يفقد الاحساس: احساسه
حتى يتحول كل شيء
الى... نية
تلهو بنا الأيام... بلا وعي!

● وفي يوم...
كان كيوم ميلاد القمر:
تفتح الزمر
وفي يومين... ذل!..
هذا حال الاحلام
كانه اضمي: غرقاً وتقليداً
ان يحال النقاء... الى:
فتاء!

● ويأتي الكاتب السعودي
عبدالله ساعد المالكي: شاهداً
على اخضرار الجليل، ليكتب
لنا عن اخضرار كلمات الانبياء
مرم شفير أبو جوبة:

● مساء الخير يا سيدتي:
ان كان حورك يرحي فالصباح
كله يرضع الحب
قعم الجبال، ويحيي هامات
الشجر!

● يا لكن اعلم بانك، يا
محبتي، هبة هكذا، ولم اكن
اعلم بانك سيال يا حبري، حار
كتسبح اودية وتنب في دريك
جبالاً منحوتة اوتابدا من جليل
ومصر!

● مساء الخير يا سيدتي:
محتى تتحول كل شجرة الى
قلب، وتزول من دراما الجبال،
الله الله: ارفع بها بصري
نمو غيمة حزينة فتعرض
ظلمها، واستمطرها فتعرض
دوني الى ديار بعيدة لاح في
سماها برق، ينطق في سهولها
رعد، ومطر...

● يا أيتها النعمة المستمرة في
روايا بيروت الهامسة في
السحر: ما الذي جعل صوتك
يعلو وأنتيك يستمر؟!... قللت
كل عصافير الدنيا كي تسمع،
وليست كل عود ووتر:
ستستقبل من جمهورية
الحب... لن تفعلني سا دام
يهرب منك الضوضاء، وتلبسك
السهر!!

عبدالله الجفري

الجمعة ٥ حزيران (يونيو) ١٩٩٨ للوافق ١٠ صفر ١٤١٩ هـ/ العدد ١٢٨٧٦
AL HAYAT FRIDAY 5 JUNE, 1998 ISSUE NO 12876

الأسوأ منذ الحرب العالمية الثانية

كارثة القطار الألماني: من أخرج القاطرة عن السكة وكيف مرت تحت الجسر؟



سوزان كينبراهم من جرحى كارثة القطار تتحدث أمس الى الصحافيين في عيادة جامعة هونولولو، فيما تستمر اعمال الاغاثة في شمال ألمانيا. (رويترز، أ ب)

عنها وخروجها من سكتها
لترتطم بعد ذلك بالجسر.
واصبحت وزارة المواصلات
الألمانية بياناً أمس أكدت فيه ان
اسباب الحادث لا تزال غير
معروفة. ودعت اللجنة المكلفة الى
العمل بسرعة على ايضاح
الاسباب واطلاع الرأي العام
عليها.

وأعلن وزير الداخلية
الاقتصادي ماينفرد كانتير اليوم
حداداً رسمياً في الإدارات العامة

عربات القطار، يبدو ان السيارة
التي وجدت تحت الحطام انقلبت
مع الجسر.
وقال سائق القاطرة التي
تابعت سيرها على سكة الحديد
بعد الحادث، انه شعر بقرعة في
اليداية فتح على اثرها الارتطام
بالجسر. وذكر خبير ان القطار
مصمم لكي تنفصل العربات عنه
في حال وقوع حادث له، وهذا
يعني ان شيئاً ما حصل تحت
القاطرة أدى الى انفصال العربات

وقالت ادارة القطارات ان
القطار كان يسير بسرعة ٢٠٠ كلم
في الساعة، وهو يعتبر من
القطارات الأوروبية السريعة التي
تصل سرعتها الى ٢٥٠ كلم في
الساعة. وكان القطار قادماً من
ميونيخ في طريقه الى هامبورغ،
وعلى عكس الرواية التي اذيعت
ان الحادث والقارعة بان القطار
اصدم في اليداية بسيارة وقعت
على سكة الحديد وارتطم بعد ذلك
بقوائم الجسر الذي تحطم فوق

في ألمانيا منذ الحرب العالمية
الثانية.

عربات القطار، يبدو ان السيارة
التي وجدت تحت الحطام انقلبت
مع الجسر.

وقال سائق القاطرة التي
تابعت سيرها على سكة الحديد
بعد الحادث، انه شعر بقرعة في
اليداية فتح على اثرها الارتطام
بالجسر. وذكر خبير ان القطار
مصمم لكي تنفصل العربات عنه
في حال وقوع حادث له، وهذا
يعني ان شيئاً ما حصل تحت
القاطرة أدى الى انفصال العربات

وقالت ادارة القطارات ان
القطار كان يسير بسرعة ٢٠٠ كلم
في الساعة، وهو يعتبر من
القطارات الأوروبية السريعة التي
تصل سرعتها الى ٢٥٠ كلم في
الساعة. وكان القطار قادماً من
ميونيخ في طريقه الى هامبورغ،
وعلى عكس الرواية التي اذيعت
ان الحادث والقارعة بان القطار
اصدم في اليداية بسيارة وقعت
على سكة الحديد وارتطم بعد ذلك
بقوائم الجسر الذي تحطم فوق

وقالت ادارة القطارات ان
القطار كان يسير بسرعة ٢٠٠ كلم
في الساعة، وهو يعتبر من
القطارات الأوروبية السريعة التي
تصل سرعتها الى ٢٥٠ كلم في
الساعة. وكان القطار قادماً من
ميونيخ في طريقه الى هامبورغ،
وعلى عكس الرواية التي اذيعت
ان الحادث والقارعة بان القطار
اصدم في اليداية بسيارة وقعت
على سكة الحديد وارتطم بعد ذلك
بقوائم الجسر الذي تحطم فوق

وقالت ادارة القطارات ان
القطار كان يسير بسرعة ٢٠٠ كلم
في الساعة، وهو يعتبر من
القطارات الأوروبية السريعة التي
تصل سرعتها الى ٢٥٠ كلم في
الساعة. وكان القطار قادماً من
ميونيخ في طريقه الى هامبورغ،
وعلى عكس الرواية التي اذيعت
ان الحادث والقارعة بان القطار
اصدم في اليداية بسيارة وقعت
على سكة الحديد وارتطم بعد ذلك
بقوائم الجسر الذي تحطم فوق

وقالت ادارة القطارات ان
القطار كان يسير بسرعة ٢٠٠ كلم
في الساعة، وهو يعتبر من
القطارات الأوروبية السريعة التي
تصل سرعتها الى ٢٥٠ كلم في
الساعة. وكان القطار قادماً من
ميونيخ في طريقه الى هامبورغ،
وعلى عكس الرواية التي اذيعت
ان الحادث والقارعة بان القطار
اصدم في اليداية بسيارة وقعت
على سكة الحديد وارتطم بعد ذلك
بقوائم الجسر الذي تحطم فوق

وقالت ادارة القطارات ان
القطار كان يسير بسرعة ٢٠٠ كلم
في الساعة، وهو يعتبر من
القطارات الأوروبية السريعة التي
تصل سرعتها الى ٢٥٠ كلم في
الساعة. وكان القطار قادماً من
ميونيخ في طريقه الى هامبورغ،
وعلى عكس الرواية التي اذيعت
ان الحادث والقارعة بان القطار
اصدم في اليداية بسيارة وقعت
على سكة الحديد وارتطم بعد ذلك
بقوائم الجسر الذي تحطم فوق

وقالت ادارة القطارات ان
القطار كان يسير بسرعة ٢٠٠ كلم
في الساعة، وهو يعتبر من
القطارات الأوروبية السريعة التي
تصل سرعتها الى ٢٥٠ كلم في
الساعة. وكان القطار قادماً من
ميونيخ في طريقه الى هامبورغ،
وعلى عكس الرواية التي اذيعت
ان الحادث والقارعة بان القطار
اصدم في اليداية بسيارة وقعت
على سكة الحديد وارتطم بعد ذلك
بقوائم الجسر الذي تحطم فوق

وقالت ادارة القطارات ان
القطار كان يسير بسرعة ٢٠٠ كلم
في الساعة، وهو يعتبر من
القطارات الأوروبية السريعة التي
تصل سرعتها الى ٢٥٠ كلم في
الساعة. وكان القطار قادماً من
ميونيخ في طريقه الى هامبورغ،
وعلى عكس الرواية التي اذيعت
ان الحادث والقارعة بان القطار
اصدم في اليداية بسيارة وقعت
على سكة الحديد وارتطم بعد ذلك
بقوائم الجسر الذي تحطم فوق

وقالت ادارة القطارات ان
القطار كان يسير بسرعة ٢٠٠ كلم
في الساعة، وهو يعتبر من
القطارات الأوروبية السريعة التي
تصل سرعتها الى ٢٥٠ كلم في
الساعة. وكان القطار قادماً من
ميونيخ في طريقه الى هامبورغ،
وعلى عكس الرواية التي اذيعت
ان الحادث والقارعة بان القطار
اصدم في اليداية بسيارة وقعت
على سكة الحديد وارتطم بعد ذلك
بقوائم الجسر الذي تحطم فوق

وقالت ادارة القطارات ان
القطار كان يسير بسرعة ٢٠٠ كلم
في الساعة، وهو يعتبر من
القطارات الأوروبية السريعة التي
تصل سرعتها الى ٢٥٠ كلم في
الساعة. وكان القطار قادماً من
ميونيخ في طريقه الى هامبورغ،
وعلى عكس الرواية التي اذيعت
ان الحادث والقارعة بان القطار
اصدم في اليداية بسيارة وقعت
على سكة الحديد وارتطم بعد ذلك
بقوائم الجسر الذي تحطم فوق

وقالت ادارة القطارات ان
القطار كان يسير بسرعة ٢٠٠ كلم
في الساعة، وهو يعتبر من
القطارات الأوروبية السريعة التي
تصل سرعتها الى ٢٥٠ كلم في
الساعة. وكان القطار قادماً من
ميونيخ في طريقه الى هامبورغ،
وعلى عكس الرواية التي اذيعت
ان الحادث والقارعة بان القطار
اصدم في اليداية بسيارة وقعت
على سكة الحديد وارتطم بعد ذلك
بقوائم الجسر الذي تحطم فوق

وقالت ادارة القطارات ان
القطار كان يسير بسرعة ٢٠٠ كلم
في الساعة، وهو يعتبر من
القطارات الأوروبية السريعة التي
تصل سرعتها الى ٢٥٠ كلم في
الساعة. وكان القطار قادماً من
ميونيخ في طريقه الى هامبورغ،
وعلى عكس الرواية التي اذيعت
ان الحادث والقارعة بان القطار
اصدم في اليداية بسيارة وقعت
على سكة الحديد وارتطم بعد ذلك
بقوائم الجسر الذي تحطم فوق

وقالت ادارة القطارات ان
القطار كان يسير بسرعة ٢٠٠ كلم
في الساعة، وهو يعتبر من
القطارات الأوروبية السريعة التي
تصل سرعتها الى ٢٥٠ كلم في
الساعة. وكان القطار قادماً من
ميونيخ في طريقه الى هامبورغ،
وعلى عكس الرواية التي اذيعت
ان الحادث والقارعة بان القطار
اصدم في اليداية بسيارة وقعت
على سكة الحديد وارتطم بعد ذلك
بقوائم الجسر الذي تحطم فوق

وقالت ادارة القطارات ان
القطار كان يسير بسرعة ٢٠٠ كلم
في الساعة، وهو يعتبر من
القطارات الأوروبية السريعة التي
تصل سرعتها الى ٢٥٠ كلم في
الساعة. وكان القطار قادماً من
ميونيخ في طريقه الى هامبورغ،
وعلى عكس الرواية التي اذيعت
ان الحادث والقارعة بان القطار
اصدم في اليداية بسيارة وقعت
على سكة الحديد وارتطم بعد ذلك
بقوائم الجسر الذي تحطم فوق

عندما كان اخواي وأختي يتعلمون في الولايات المتحدة في مطلع
السبعينات اشتركوا مزعة في ولاية ميسوري كانت مساحتها ٤٠٠
«ايكر» (الايكر، أقل من نصف هكتار)، وشهدنا ٢٠٠ الف دولار. وقد
لث ملكيتها الآن الى الاخ الأوسط الذي يمتداد فيها ديك الحبش

(الرومي) الوحشي.
هذه المزرعة تساوي في المساحة إمارة موناكو التي تبلغ مساحتها
١٩٥ هكتاراً، ثم تضيع أوجه الشبه نهائياً بين الاثنين، فمن المتر المربع
الواحد من البناء في موناكو يتراوح بين ستة آلاف دولار وعشرة آلاف
دولار، ما يجعل المزرعة كلها تعادل شقة من ٢٠ متراً مربعاً في الإمارة
السعيدة، اذا وجدت شقة بهذا الحجم.
تذكرت المزرعة والإمارة بعد ان تلقيت رسالة من قارئ غاضب يقول
انني «توفوريش»، أي محدث نعمة، أو ثري حبيب، أنظر الشاطئ
اللازوري لأعيط القراء منه، وأنسى ان طربوش جدي لا يزال معلقاً
في الثوب (قصد شجرة توت).

جدي، ورحمه الله، كان يلبس طربوشاً، وإن لم أره معلقاً في شجرة
توت، أما أنا فأتيت ان اكون محدث نعمة أو ثري حبيب، فهذا طموحي
منذ مقاعد الدراسة في الجامعة، وإن كنت لم أحقق فحجراً لا قصداً.
ومع ذلك فانا أزرع إمارة موناكو، من دون ان اكون ثرياً الى درجة
ان أقدم فيها فراراً من الضرائب، كما يفعل اليف الأوروبيين وبعض
العرب (الفرنسي فقط لا يستطيع ان يقيم فيها للفرار من الضرائب
الفرنسية).

وأستطيع والقارئ بسهولة ان تقيم في موناكو يومين أو ثلاثة، وهي
مدة تكفي لثلاثي مرتين أو ثلاثاً، فحجمها صغير يستطيع الانسان ان
يقطعه كله، اذا قرر ان يمشي بعد الغداء.
وقررت ان سكان إمارة موناكو ٣٠ ألفاً، منهم ١٢ ألف فرنسي
 وخمسة آلاف ايطالي، وخمسة آلاف مواطن أصيل من الإمارة. أما
البقية فمن أركان الأرض كلها.

وهناك موسمان في موناكو على مدار السنة: السياحة والفلوس.
السياحة في الإمارة ليست قصراً على الصيف أو أي فصل محدد
أو مناسبة، فهي تستقبل السياح صيف شتاء، وعندما لا تكون مناسبة
تفتخر لهم مناسبة، من حفلة الصليب الاحمر، الى بطولة في ألعاب
القفز، أو مباراة كرة قدم أو مضرب أو شطرنج، وكل ما يخطر بالبال

وبعض ما لا يخطر بالبال.
أما المال فيمكن ان من اصل السكان الثلاثين ألفاً، هناك ١٤٠٠
يعملون في البنوك، ويقال ان هذه تضم ١٥ بليون دولار، وأن متوسط
حساب الفرد في البنك هو ٥٨ ألف دولار.

وأبقى مع الأرقام فثمن أرخص شقة من غرفة واحدة في «أسوار»
مناطق الإمارة لا يقل عن نصف مليون دولار. أما في أفضل المناطق
حول الكازينو فثمن شقة من غرفتين يتجاوز المليون دولار أو مليونين.
ويقال ان شقة فخمة تبعت بمبلغ ٣٦ مليون دولار. وقررت أخيراً ان شقة
مساحتها ٢٥٠ متراً مربعاً على صخرة موناكو مقابل قصر الأمير
معروضة للبيع بحوالي ستة ملايين دولار.

والإيجارات عالية وتتناسب مع ارتفاع الاسعار، الا ان اعلامها ليس
الايجار الشهري لشقة، بل إيجار الشرف في الشقق المطلة على ميدان
سباق «الگران بري» (فورمولا واحد) فأفضلها بلغ إيجاره ١٨٠ ألف
فرنك فرنسي، أي ٣٠ ألف دولار في اليوم.

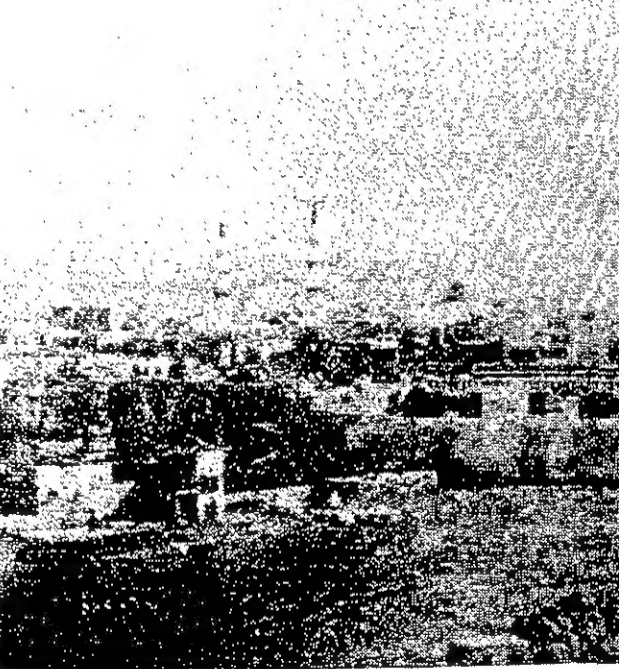
طبعاً لو أستطعنا ان نؤجر الشرفة الوحيدة في البيت القديم الوحيد
في مزرعة ميسوري بثل هذا المبلغ لبقربنا الفقر نهائياً، وحققنا أمانة
الأمام علي الذي قال يوماً «لو كان الفقر رجلاً لقتلته».

الا ان السياح يفضلون لسبب غامض إمارة موناكو على المزرعة
التي يمر بقربها نهر موحل، ولا تظل من افاع في الصيف.

وربما كان السبب ان الخدمات في موناكو أفضل قليلاً من المزرعة،
ففي الثانية كهرباء وماء جار، الا ان في الأولى مساحيق وغنائق وأسواق
وصالات ومؤتمرات وموانئ تتسع لحاملات طائرات لا مجرد بؤخوت، مع
أفضل طعام فرنسي وإيطالي.

غير ان كل هذا له ثمن، وهو ثمن لا يتحمله الا أثرياء الحرب
والوارثون، وأنا والقارئ - للأسف الشديد - لسنا منهم، فنزول ولا
نقيم، لأن إمارة موناكو ينطبق عليها القول انه اذا كنت تستسلم «كم
يكفء؟» فانت لا تقدر عليه.

جهد الخائن



الليلة الثيرة ١٩٨٨ - (سوداني)

دعا السيد فوزي بديس وعقيلته الى حفلة استقبال في
منزلها في لندن مساء أمس لدعم مؤسسة القدس الجامعة
التي ترعى مشروع انشاء المدرسة الطبية.

تعاشر الدكتور خديجة صفوت عن «النسوقراط»
والكوننة بدعوة من الدكتور نوار الحسن وذلك في
الساعة ٦،٣٠ مساء الجمعة ١٢ من الجاري في قاعة
المحاضرات في SOAS جامعة لندن والدعوة عامة.

محمد عبدالرحمن الفخاني وكيل الوزارة المساعد
للإعلام الخارجي في وزارة الاعلام السعودية يرأس الوفد
الاعلامي الى «موندال فرنسا».

الدكتور عمر عبدالله كامل رجل الاعمال ونائب الرئيس
للمتابعة والتخطيط في مجموعة دله البركة وصل الى القاهرة
للمشاركة في ندوة «تحرير القطاع المالي وتجارة الخدمات
المالية في ظل الغات».

افتتح أخيراً في غاليري المعهد الثقافي الايطالي في
القاهرة معرض للتصوير الفوتوغرافي بعنوان «رواد
التصوير الفوتوغرافي في مصر»، بالتعاون مع جمعية
الصادقة الإيطالية المصرية، ويحوي ٦٠ عملاً فنيا لعشرين
مصوراً، ويستمر الى ١٢ من الجاري.

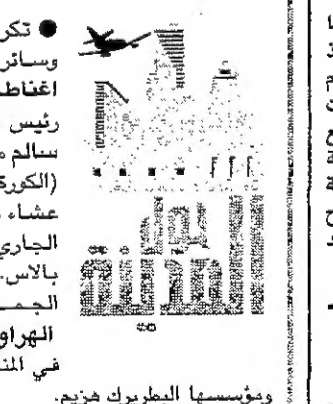
رئق الزميل حمود منصر مدير مكتب وكالة «فرانس
پريس» في اليمن والسيدة عقيلته مولودة رابعة سميها
نديا.

عدد من الشخصيات البريطانية في بينهم عدة وستمنستر
دوقيد هارفي واللورد ستيبل، واللورد فثمن واللورد
سوينفون والبارونة نيكولسون واللورد البريطاني السابق
توم ساكفيل وزير بنغلادش السابق أمين الرحمن
شمس الضحى ورجال اعمال وحوالي ٢٢٠ من الخريجين
وأصدقاء الجامعة. رحب رئيس مجلس ادارة الجامعة
هشام الصلح بالحضور وعرف برئيس الجامعة الجديد
الكثور جون وقريري، الذي القى كلمة عن تطورات
الجامعة وموقعها في المنطقة وفي المستقبل.

يتحدث خلف الله الرشيد رئيس القضاء السوداني
السابق ورئيس اللجنة القومية للدستور والكثير تاج السر
مصطفى رائد المجلس الوطني السوداني (البرلمان) والقس
امر امبروز عضو المجلس الوطني ونائب رئيس لجنة حقوق
الانسان في المجلس وجون انقول عضو المجلس الوطني،
في ندوة ينظمها المجلس القومي السوداني في المملكة
المتحدة وإيرلندا عنوانها «قضايا الحريات والتعصبة
والسلام في الدستور السوداني»، وذلك من الخامسة الى
العاشر مساء غد في قاعة فنق برونمسديري بارك شمال
لندن، على العنوان الآتي:

Brondsbury Park
223 Willesden Lane
London NW6

المذبة غامبي لطيف حاورت نائب رئيس الوزراء العراقي
طارق عزيز الذي تحدث عن الجديد في موضوع الحظر
وتقرير رئيس اللجنة الخاصة وتقشاور بقتل. وسيداع
الحديث من اذاعة مونت كارلو الاثنين المقبل.



ومؤسسها البرطوري هزيم.

برعاية سفير لبنان في النمسا سمير حقيقة وبدعوة من
جمعية الصداقة اللبنانية - النمسية التي يرأسها وزير
الخارجية السابق فيليب جبار، عقدت ندوة اقتصادية بين
قصر بالي بيبينا عن مستقبل العلاقات الاقتصادية بين
النمسا ولبنان، تحدث فيها الوزير بار، وقصص النمسا في
لبنان خليل فحلال والمستشار التجاري في السفارة
النمسية في بيروت بيتر فثين والدكتور عبدالفتاح
بحرية مدير الغرفة التجارية العربية النمسية وأخرون.

لبي السفراء العرب بتقديم عميد السلك الخارجي
سفير لبنان الدكتور محمود حمود دعوة جمعية خريجي
الجامعة الأميركية في بيروت، فرع بريطانيا الى العشاء
السني الذي أقيم أمس في فندق دورتستستر. وحضور